

13 mars 2006

JOURNAL DU NEUF N°35

OU LES AVENTURES D'UN ŒUF DANS UNE PEAU DE PEINTURE



Je retrouve à l'instant le tarmac de l'atelier dionysien après deux semaines ensoleillées sous l'azur de la Côte, dans le sillage quadrillé des ruelles valbonnaises.

“Va l’ bon aise”, serai je tenté d’écrire tant fut doux l’accueil de l’Artothèque Associative L’Art Tisse qui recevait en les murs de la salle Saint-Esprit mon exposition “La Cabalistique du Tarmac”.

Qui accueillait... et accueille encore puis que vous avez jusqu’à la fin de cette semaine, jusqu’au dimanche 19 mars, pour venir goûter un peu d’Infini Vertical, d’Espace d’Eux, frémir aux Tremblements de Taire ou encore parcourir du regard La Route de Soi...



J’ai mis également à profit ces journées méditerranéennes pour une brève intervention dans l’école des Campouns avec deux classes de CM1 et CM2. Au menu, travail sur les labyrinthes et au final un labyrinthe dessiné sur le pré devant la Salle Saint Esprit avec des pots de fleurs ornés de... labyrinthes!

L’occasion pour les élèves, puis pour quelques parents, de venir aussi s’immerger dans les couleurs de mon univers... Je garde ému le souvenir d’une fin de dimanche après midi où une maman et sa fille ont lentement fait, chacune à son rythme, le tour de l’exposition avant d’en partager ensuite l’émotion ressentie. Il y avait alors entre elles toute la puissance du merveilleux silence de la peinture...



dodelaunay@noos.fr



Labyrinthe réalisé sur le pré devant la Salle Saint-Esprit de l'Abbaye de Valbonne avec des pots de fleurs blancs sur lesquels les enfants de CM1 et CM2 de l'École des Campouns ont peint... des labyrinthes. 11 & 12 Mars 2006.

Le jeudi 9 eut lieu La Cabalistique des Étoiles. Une soirée-rencontre avec les participants d'un atelier d'astrologie consacrée à la symbolique de mes Astrales Aquarelles... L'occasion pour moi de parler "autour" de mon travail et de tisser des liens entre les signes qui jalonnent le système de mon expression solaire. Carré Jaune, Yin/Yang, Soleil /Lune... L'espace de la Salle Saint-Esprit était aux anges et les anges étaient invisiblement et attentivement assis sur les brillants coussins d'argent flottants dans l'espace, juste au dessus de l'installation qui donnait son nom à l'exposition...

Pendant les fins de semaine c'est moi qui "gardait" l'exposition... Etrange expérience qui ne demande qu'attente, assise et accueil...

A l'effervescence organisatrice qui précède l'exposition - finir les tableaux, prévoir le carton et l'affiche, fabriquer une caisse pour le transport des grandes toiles par le Sernam, chercher la voiture maternelle et angevine pour transporter les cadres et avoir sur place un minimum d'autonomie, trouver les titres, fixer les prix.... et autres taches comme autant de détails garants de la réussite du Tout - vient l'attente du visiteur et aussi, pourquoi le taire, celle du collectionneur-acheteur... Le différentiel de la perception du temps est à cet instant vertigineux...



La Route de Soi

Alors, doucement s'abandonner à la confiance dans le travail et aux hasards des rencontres, ne pas trop penser à la (relative) brièveté de l'expo, s'inscrire dans une durée plus vaste et se réjouir de savoir que les tableaux vont, après l'exposition, rester quelques temps sur les cimes de cette région d'azur, au bon gré des adhérents de l'Artothèque.

Alors en cette veille de printemps que je vous espère généreux et luxuriant, je n'aurais qu'un seul modeste mais tenace souhait: que loués soient les tableaux!!

do delaunay 13306