

9 novembre 2006

JOURNAL DU NEUF N°41

OU LES AVENTURES D'UN ŒUF DANS UNE PEAU DE PEINTURE

...« En voyant ces braves pandores
Être à deux doigts de succomber
Moi j'bichais car je les adore
Sous la forme de macchabées
De la mansarde où je réside
J'excitais les farouches bras
Des mégères gendarmicides
En criant hip hip hip hurra ! »...

C'était le matin du 28 octobre, sur la route entre Nantes et Belle-Île

L'officielle Radio FranceInter tambourinait comme les autres médias l'anniversaire des émeutes et le petit Big Karcher continuait à matraquer sur les ondes sa dépressive répression sans issue. C'était la veille du vingt cinquième anniversaire de la mort de Tonton Georges (on ne peut ici parler de disparition puisque si grande est encore sa présence) et dans le poste, on évoqua soudain un chanteur chilien populaire, Eduardo Peralta, qui a adapté là-bas l'œuvre de Brassens. Et pour célébrer la coïncidence de ces anniversaires, j'eus le plaisir d'entendre alors cette fameuse aventure du Marché de Brive La Gaillarde... dont j'ai reproduit ci-avant un couplet. Et je pensais alors aux poux que d'aucuns cherchaient dans la tête de certains rappeurs et aux censures que connut l'ami Georges, de cette « Hécatombe » au « Gorille », dont on oublie trop souvent qu'elle est d'abord un féroce plaidoyer contre la peine de mort...

La veille, dans la campagne accueillante et nantaise de Bertrand et Doumé un surprenant moment de grâce nous avait fait fermer les yeux pendant toute la durée de l'écoute du slam poétique et musical de Grand Corps Malade.

Pendant que les ondes qui me portaient vers la belle île de Belle-Île parlaient chilien et me rappelaient de beaux horizons andins, Alicia et Angie, les amies de Santiago et de Valparaiso faisaient résonner les cordillères accueillantes de l'amitié.



. Ô doux plaisir intense que celui de faire rencontrer aux amies qui voyagent des amies que l'on a rencontrées en voyage. Les fils des cerros de Valparaiso connectés aux flots des baies de Belle-Île en mer.



Auparavant, les 14 et 15 octobre s'était déroulée l'aventure du Marché de l'Odéon, (moins pittoresque que celle de Brive) mais néanmoins fort sympathique quoique peu lucrative. Beaucoup de passage sous les arcades ensoleillées, quelques visites amicales et contacts de hasards, l'occasion aussi d'exposer pour la première fois des livres d'artistes réalisés il y a quelques années. Ce marché-exposition, consacré à l'illustration pour la Jeunesse, m'a permis aussi de ressortir de mes cartons le projet de livre « Le Premier Œuf » réalisé en 1997 et toujours pas édité à ce jour. Mais dans l'aujourd'hui numérique, j'ai pu enfin réaliser une vraie maquette de ce projet -les 18 planches originales ont un format carré de 50x50 cm, peu aisé à présenter- et je vais ainsi pouvoir reprendre les recherches d'éditeur.

Pas de projet d'exposition à l'horizon si ce n'est ma participation à l'expo collective « Petits Formats » du 8 au 22 décembre à l'Artothèque L'Art-Tisse à Valbonne près de Cannes, là où j'ai exposé en mars dernier (Voir JdN35 ou sur www.art-tisse.com). Le temps est plutôt au remodelage de mon book et à la gestation de nouveaux tableaux dont l'atelier est plein. Et aussi à la poursuite de la série d'aquarelles « Carré Jaune Origine » dont cet « Ordre d'Onde » qui parle de droite et de courbe, de continu et discontinu, de jaune et de rouge, de haut et de bas mais aussi de l'ordre des trigrammes

suivant la disposition dite du Roi Wen, est resté, trace de merci, dans la charmante et accueillante maison de Françoise dans le hameau de Kerroyan près de la plage du Donnant.



Si vos pas vous emmènent devant un grand écran, allez voir « Un crime », suivez « L'homme de sa vie » en passant par « Bamako ».

« Ne le dis à personne » mais lâche tout pour un pur moment de désir avec la belle « Lady Chatterley ». Il est si rare qu'un film soit en telle belle phase avec un livre que comme le dit la promo du film, on est sûr en sortant que « c'est bien le désir qui fait tourner le monde ». (Et la tête!).

Je vous ai envoyé il y a quelques jours une « réclame » pour mes Astrales Aquarelles que vous pouvez retrouver comme ce journal sur mon blog <http://dodelaunay.noosblog.fr>. N'hésitez pas à faire circuler l'info et à faire lien, puisque même les abribus le disent, « la France (et le Monde aussi) réclame du Neuf ! »



Ce sera cadeau de bienvenue pour le 666^{ème} abonné qui vient de rejoindre la joyeuse cohorte du Journal du Neuf !

do 91106