## JOURNAL DU NEUF N°49

OU LES AVENTURES D'UN ŒUF DANS UNE PEAU DE PEINTURE

"Dans le Labyrinthe de l'Arc-en-ciel, l'Art de la Joie colorie les îles grecques d'une ataraxie Bleu Soleil. "

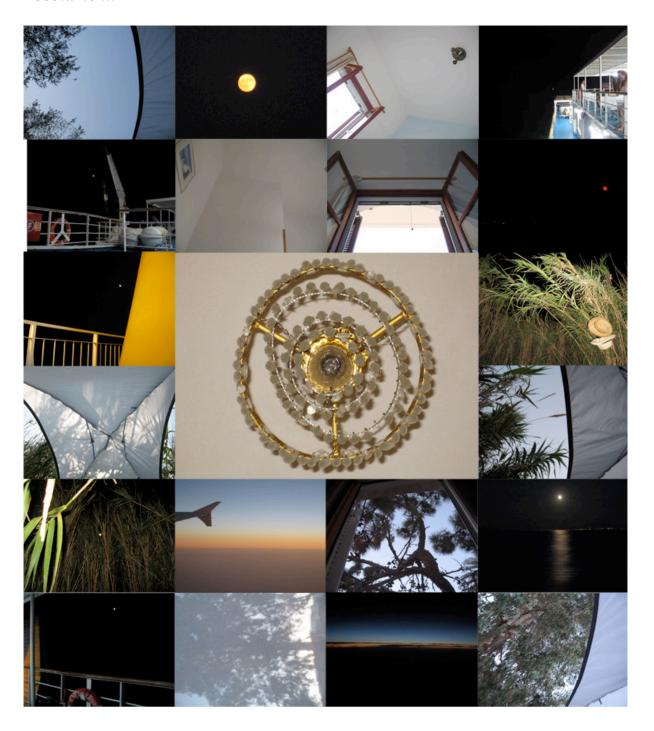
Ainsi pourrait s'écrire l'été 007, ainsi pourrait commencer la sixième saison du Neuf. Comme à son habitude, ce journal a pris quelques repos estivaux et vacance méritée. Mais tel un oiseau libre et voyageur, il revient comme tous les ans sonner à la porte du neuvième jour du neuvième mois.



Le Labyrinthe de l'Arc-en-ciel est un projet qui s'est décidé tardivement à la mijuin et m'a emmené avec quatre autres plasticiens à Saint Junien, charmante et accueillante cité du Limousin dont la joyeuse équipe du centre culturel La Mégisserie avait eu la bonne idée de semer quelques interventions plastiques dans les rues et les places de la ville. Ce fut ma première expérience avec un nouveau matériau, un filet d'échafaudage de 50m de long et 3m de large peint à l'œuf et aux sept couleurs pour une déambulation ludique dans la lumière irisée. Las, les pluies diluviennes du début d'août ont fait ployer tiges et tubes de fer et écourté la vie de cet éphémère dédale. Mais les mailles polyester m'ont séduit de leurs promesses fécondes de transparence.

L'Art de la Joie fut **la** lecture de cet été voyageur. Écrit entre 1967 et 1976, publié en Italie en 1996 deux ans après la mort de son auteure, Goliarda Sapienza, traduit en France en 2003 aux éditions Viviane Hamy, ce livre conte la vie réelle d'un femme

imaginaire (à moins que ce soit l'inverse) née en Sicile le 1 janvier1900. C'est aussi l'histoire d'un siècle. C'est le somptueux mélange de l'art d'écrire et de la joie de lire. Absolument.



Les îles grecques, ce furent dans l'ordre Ikaria, Patmos, Léros et la trop méconnue Astypaléa. Douce rondeur des îles, nocturne rythmé des bateaux, danse des lunes, toucher du soleil, turquoise des eaux, ronron du scooter, feta dans l'assiette et fête dans les sens.... Je ne vous montrerai pas d'images de ces îles, je les garde pour réchauffer les frimas de l'hiver, je vous laisse juste imaginer le hors champ des 21 ciels de lits de ces nuits grecques avec l'amie Florence. Et pour que ne cesse cette ataraxie, nous irons, à la Toussaint, dire à Venise combien fut bon l'été grec.

Ataraxie :absence de troubles. Mon petit Larousse ajoute que c'est «la quiétude absolue de l'âme, qui est selon l'épicurisme, l'apanage des dieux et l'idéal du sage».

C'est un mot que j'ai découvert récemment en écoutant les conférences enregistrées de Michel Onfrey. Un mot que ne doit pas connaître le petit Nicolas qui se lève tôt et qui travaille de plus en plus ! Merci à l'amie Corinne qui vient de me signaler un site où l'on peut télécharger ces conférences :

http://soultix.dyndns.org/?q=node/2

Sous les cieux égéens, je vous assure que Ataraxia rimait fort bien avec Astypaléa! Par la suite, autour des volcans d'Auvergne le taux d'ataraxie dans les sens ne fléchit point lors des joyeuses randonnées bien arrosées et des concours de haïkus cantalous avec "mes amis d'autrefois" qui sont encore ceux d'aujourd'hui.

D'autant plus que je venais d'apprendre ma sélection pour aller créer au nord de la Suède en décembre prochain la décoration de la suite N°318 dans un hôtel de glace. C'est pas des farces, il s'appelle Icehotel et vous pouvez vous y balader sur <u>www.icehotel.com</u>. Mais bien évidemment je vous en reparlerai. Je rêve déjà du ciel boréal et de ses cercles polaires!



Et pour clore cet été ouvert sur l'avenir, tout en continuant d'explorer de mes aquarelles jaunes et rouges "les Règles du Monde" (celles qu'ont les femmes et les autres,

mais y en a-t-il d'autres ?) je m'en fus dans la Manche, à Saint-Lô ranimer le souvenir toujours présent de mes bannières colorées en 2004 sur la tour de pompiers en réalisant pour l'Office des HLM sous l'instigation de l'architecte Eugène Leseney -loué et remercié soit-il- la fresque Bleu Soleil.

Ou le jeu d'une spirale bleue et jaune entre carrés et triangles.



Dans les festivités cinéphiliques de la rentrée, je me suis régalé de "Caramel", de "Boarding Gate" et de la toujours magnifique Emmanuelle Devos dans "Ceux qui restent". Mais aussi rappeler à votre mémoire un film que j'ai omis de mentionner au printemps dernier: "Loin d'Elle", de Sarah Polley, qui est aussi la comédienne de "Ma vie après moi" et "The secret life of words" d'Isabel Coixtel que je ne me lasse pas de louanger dans ces colonnes. Un film ultrasensible sur la vieillesse et l'alzheimer.

A l'autre bout de l'âge, courrez voir "Naissance des pieuvres" premier film de Céline Sciamma sur trois adolescentes dont une réalise que la dernière image que voit 80% des gens qui meurent est ... le plafond de leur chambre! De quoi changer définitivement votre regard sur votre plafond et repeindre en couleurs le ciel de lit de vos vies!

Parmi les autres lectures de l'été, toujours le suédois Mankell, l'italo français Benaquista avec son formidable "Saga", chronique d'une télévision dénoncée et l'anglais Simon Singh, avec son "Histoire des codes secrets" qui montre aussi comment, à travers les siècles, cette quête du chiffre et des règles de son décryptage a donné naissance à l'ordinateur d'où je vous écris et à celui sur lequel vous me lisez.

Avant de clore cette quarante neuvième neuvaine, un rendez-vous : le vendredi 21 septembre à 14H à la salle des ventes de Drouot, à Paris, cinq de mes œuvres seront mis en ventes aux enchères (dont une au profit de l'association Assistance Médicale Toit du Monde). Qu'on se le dise!

Petit jeu de poème et de couleur pour l'automne : dans le shaker d'une phrase mettez les neuf noms de la première phrase de ce journal, ajoutez-y le verbe colorier, secouez fort et bien et présentez à votre guise....

Ainsi....

"Dans la joie d'un labyrinthe, le soleil colorie de bleu grec l'art de l'ataraxie dans les îles de l'arc-en-ciel".

Ou encore

"L'ataraxie bleue de l'île de la joie colorie l'art du soleil grec d'un labyrinthe arc-en-ciel".

do delaunay 9907