

vaste lieu et tellement est important le partage des regards. Tellement important pour un peintre de regarder le regard de l'Autre...

Et continuer à regarder l'originel Lascaux en se réjouissant que prochainement on pourra voir sur le Net l'invisible et inaccessible grotte Chauvet. Et penser à tous les trésors inconnus encore enfouis dans quelque mystérieuse caverne....

Le bonheur de la fin d'une exposition, c'est de pouvoir annoncer l'origine de la suivante : ce sera le 19 juin prochain dans la cave cidricole de mes amis Claude et Jean René, près de Caen. Les flonflons du vernissage à peine éteints, je serai à Matour, près de Marcigny en Saône & Loire pour créer "L'Escalier Perpétuel" lors du 2^{ème} Symposium International de Sculpture Monumentale.

La fin de l'année scolaire approche et fleurissent sous les préaux les décors des pestacles et autres monstrations des travaux enfantins : voguera ainsi prochainement sur les planches du Centre Culturel Edmond Rostand de Rueil ce bateau d'Ulysse aux voiles de tulle et aux mâts de carton. Une sacrée odysée !!!

Si vous croisez dans vos périples cinématographiques printaniers Adèle Blanc-Sec, dites lui d'aller voir Mammuth avec le monumental Gérard Depardieu. Et inversement !

Si vous passez par le Quai Branly avant le 23 mai, ne ratez pas l'exposition "Sexe, mort et sacrifice dans la religion Mochica" .Ca se passe au Pérou au début de notre ère et c'est époustouflant de beauté et de puissance.

Mystère des codages informatiques : certains d'entre vous reçoivent ce journal où viennent s'immiscer en lieu et place des accents.... des caractères chinois !!! Déjà que les fils des Han rachètent des pans entiers de l'économie mondiale, que va-t-on devenir s'ils viennent faire la police dans nos caractères ? Alors pour remédier à ce micro bug, je vous joins ce texte en pdf.

Que le mois de Mai vous soit mets de choix, mais de joie.

do 70510



la Fin de l'Origine
Exposition 10-25 avril 2010



la Fin de l'Origine
Exposition 10-25 avril 2010



la Fin de l'Origine
Exposition 10-25 avril 2010

Le Bateau d'Ulysse

Décor pour
le spectacle
des Cp et Ce2
de l'École
Albert Camus
de Rueil.



Tubes de carton de
rouleaux à moquettes,
bois et tulle.