

9 Juin 2010

DES NOUV'AILES DU NEUF n°14

Dans les plis du solstice au clair seuil de l'été
S'avance un escalier aux marches éternelles
Des saisons de l'année aux douze ritournelles
Il conte de ses arches les cycles d'éternité

Dans ses hasards d'artiste la vie me joue des tours
Elle m'expose à Fierville aux murs de Normandie
Elle me sculpte en Bourgogne aux abords de Cluny
Firmament d'Escalier sous le ciel de Matour

À l'art des palissades les enfants ont tissé
Les couleurs du quartier bien trop vite effacées
Peut-on au Beau du Monde estomper les dégâts ?

Aux élèves des écoles les maîtres ont distribué
L'appel à s'inventer, le saut imaginé
Un tremplin estival, parfum de seringue...

do 90610

Pour voir les autres projets du Symposium International de Sculpture Monumentale de Matour du 21 juin au 4 juillet 2010 :
http://www.symposium-matour.com/?page_id=44
et le site du Domaine des Cinq Autels ou j'expose à partir du 19 juin :
<http://www.domainedescinqautels.com>



L'Escalier Perpétuel

Projet pour le deuxième symposium international
de sculpture monumentale de Matour 2010

Inscrit dans une base carrée de 1,80m de côté,
d'une hauteur maximale de 3,60m, l'Escalier Perpétuel
est une évocation monumentale du rythme des saisons,
variante du motif développé en 2007
lors de la sculpture de la suite d'Icehotel.

Douze portes verticales de hauteur croissante
sur deux côtés du carré puis décroissante sur les deux autres
figurent les variations saisonnières
du jour et de la nuit au fil des douze mois de l'année.

On entre dans la sculpture par une porte vide,
là où le jour est à son mimima.
C'est-à-dire au solstice d'hiver, au mois de décembre.
La première porte en entrant sur la droite
haute de 60 cm, représente
le mois de janvier, là où le jour commence à rallonger.
La deuxième, haute de 1,20m figure le mois de février
et ainsi de suite jusqu'à la culmination
à 3,60m au coin opposé, Puis la hauteur des portes
décroît jusqu'à revenir à la porte vide de décembre.
Les sections des montants verticaux varient de 20 à 8cm
tandis que les largeurs des portes vont de 35 à 48cm.

Par sa structure en arcades,
l'Escalier perpétuel est une invitation à déambuler
dans l'espace d'un calendrier, à lever les yeux au ciel
et à traverser les portes du temps.



Dans les Nouv'Ailes n°11 de février dernier, je vous annonçais la tenue d'un atelier avec des enfants de la cité du Franc Moisin de Saint-Denis, sur la palissade derrière mon atelier. Celui-ci s'est tenu le 19 mai dernier par une belle après midi ensoleillée. Belle réussite où l'esprit de Mondrian se mêlait aux couleurs du Pop Art. Seul bémol à cette fantaisie colorée, il a fallu moins d'une semaine pour que le tissage de toutes ces bandes de Carlène - sorte de carton ondulé en plastique- disparaisse ! De quoi méditer sur la pérennité de l'Art et l'éducation au Beau....





**Quelques traces
de travaux des enfants
des écoles de Rueil-Malmaison**



