

10 octobre 2010

DES NOUV'AILES DU NEUF n°16

Histoires d'ILS et d'ELLES au pays des YEUX

Je vous écris avec du bambou et des copeaux.

Nous sommes le 10 octobre 2010, il n'est pas loin de 10H10 et aujourd'hui se termine le parcours artistique "En Plein Art" organisé par l'association Jaipat. Toute la semaine écoulée, une dizaine de plasticiens ont créé sur le sentier, dans et autour du village de Rimont, au cœur de l'Ariège, entre Foix et Saint Girons des œuvres d'art éphémères sur le thème du labyrinthe.

Le projet initial de mon Labyrinthe Plié devait se faire avec du noisetier et des cailloux mais, et c'est la loi du Land Art, les ressources locales et la disposition du terrain en ont décidé autrement et ce fut ma première rencontre avec le bambou et une construction avec des tiges de 5 à 6 mètres de long. La souplesse et la légèreté de ce matériau se sont formidablement prêtées à l'éphémère pliage de ce labyrinthe, et quand, le premier soir le vent a fortement soufflé dans les branches des montagnes, j'ai eu quelque crainte qu'il ne plie entièrement l'ouvrage. Au matin du soleil revenu, les bambous restaient fièrement dressés dans le ciel ariégeois. Comme je ne me sentais pas de transporter quelques kilos de cailloux au milieu de ce pré en pente, j'ai préféré terrasser quelques sillons et les tapisser de copeaux de pins pris dans la menuiserie toute proche. Le tout agrémenté de la poésie de 12 œufs dorés montés sur ressorts pour la partie terrestre et horizontale du labyrinthe et de 24 plumes blanches jouant avec le vent dans le ciel des bambous. Ce qui a ravi les quelques 400 enfants des écoles environnantes qui sont passés avec maîtres et maîtresses pendant les journées de jeudi et vendredi et à qui j'ai appris les rudiments de dessin d'un labyrinthe.

Las, la journée de dimanche est maintenant achevée et la fête a été un peu gâchée par la pluie qui s'est copieusement invitée tout le jour ! Et le labyrinthe a été définitivement plié (et démonté) sous l'averse battante.

Ainsi s'achève la saison des symposiums, ainsi démarre celle des nouveaux projets. Une intervention sur un château d'eau en Vendée, un projet land art en Beauce, une reproduction de mon installation "Le Premier Œuf" à Fribourg... De quoi tisser quelques octets dans la trame des écrans...

En ces temps de bagarre contre l'imposition forcée de la loi sur les retraites, prenez le temps de lire "Les vivants et les morts" de Gérard Mordillat, le roman très "vrai" d'une lutte contre la liquidation d'une usine. Édifiant !

Au cinéma, je me suis régalé de "Happy Few" et de "Amore", ai eu un peu de mal à me glisser dans la peau d'Uncle Boonmee, palme d'or à Cannes. Mais les plus belles émotions furent à l'écoute et à la vision de "Des hommes et des dieux" de Xavier Beauvois dont j'avais déjà adoré "Nord" et "Le petit lieutenant". Un beau moment d'humanité !

Que les copeaux de l'automne vous soient légers comme des bambous.

do 101010

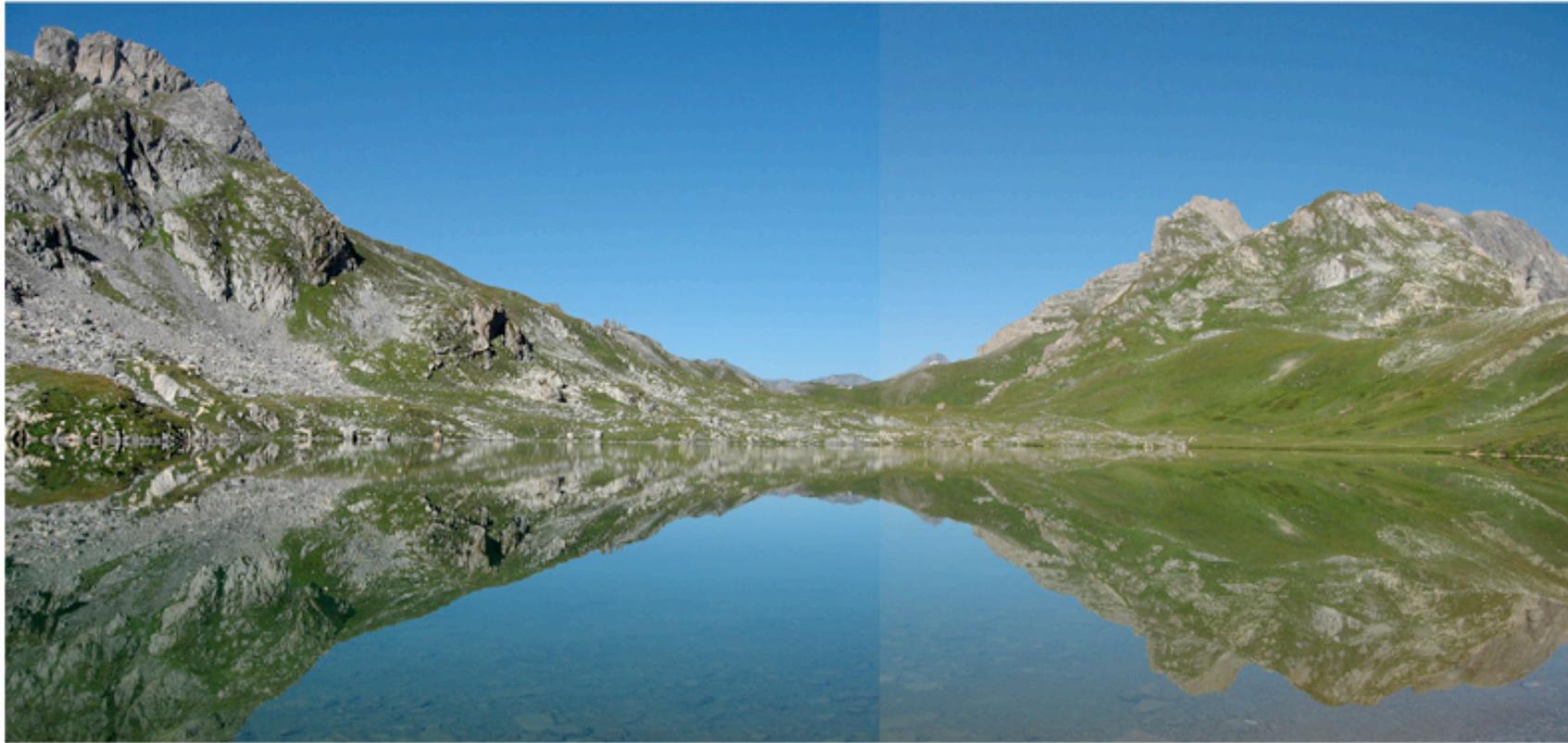


LE LABYRINTHE PLIÉ. Parcours "En Plein Art". Rimont (Ariège). 12 x 6 x 6m. Octobre 2010





Une araignée de Louise Bourgeois dans le brouillard sculpté de Fujiko Nakaya aux abords du Guggenheim de Bilbao. Magique!



*Bleu noyé d'eau
Arête puissante
Arche du ciel.*

Autour du Mont Thabor, 21 août 2010. 10H05