

9 Octobre 2011

DES NOUV'AILES DU NEUF n°26

Je dédie ces quelques lignes à Nathalie A., Michèle G., Patrick M. et Didier G., amis qui sont partis cet été aux pays de l'envers des miroirs, là où tombe le mur du silence sans fin. Là où s'élève l'infini de la mémoire.

Comment envoyer par mail une minute de silence ?

C'était le matin du 20 mars 2002. Un coup de fil nocturne m'avait appris, avant même de décrocher, le départ ad patres de mon père. Avant l'aube, sur le quai matinal du RER qui m'emmenait vers le TGV et mon Anjou natal, dans les larmes de la tristesse jaillit l'envie désespérée de crier à la population immigrée en partance pour faire ménage en bureaux ou sécurité aux portes des banques : "nous sommes en vie !" Je n'en fis bien sûr rien, gardant à l'intérieur cette intime injonction qui nous laisse sans choix, de la vie qui continue...

J'écris ces lignes quelques jours après qu'on vient d'annoncer que des particules – des neutrinos – auraient dépassé la vitesse de la lumière ! Dans le même temps, je devore "Les Enfants de la Terre" de Jean M. Auel, écrivaine américaine de cette formidable saga préhistorique qui conte, pour faire court, la rencontre, il y a 35000 ans, entre Néandertal et Cro-magnon. Après le Clan de l'Ours des Cavernes et la Vallée des Chevaux, j'entame le troisième tome, Les Chasseurs de Mammouths ... Étrange choc entre vitesse et évolution....

S'il s'avère que l'on a dépassé la vitesse de la lumière, on n'a toujours pas résolu le mystère du boson de Higgs qui pourrait expliquer la masse manquante de l'Univers.... Après avoir vu "La Grotte des rêves perdus", le documentaire de Werner Herzog sur la grotte Chauvet que l'on ne verra jamais, je me disais qu'elle était sans doute enfouie dans quelques grottes encore à découvrir... Là où nos ancêtres dessinèrent le visible de leurs rêves.... Là où est caché l'invisible de notre origine...

Je participe jusqu'au 24 octobre à une belle exposition collective au 60adada (www.60adada.org) à Saint-Denis sur le thème de l'In/Visibilité. Ma pièce s'intitule "Lienvisible". Deux sacs de toile troués d'un rond et d'un carré sont reliés par une plaque de verre hachurée de blanc, formant pont entre ces deux univers. Qui verra la fragilité de ce lien, la possibilité de s'y mirer, la matière de la transparence?

Comment montrer le Visible du Caché ?

Petit détour littéraire par la corne de l'Afrique, là où est apparu l'humanité : "Nous Autres" de Stéphane Audeguy et "Où en est la nuit?" de Jean Hatzfeld grand reporter devenu écrivain.

Quant aux escapades cinématographiques, songez à "L'Apollonide, Souvenirs de la Maison Close" de Bertrand Bonello et malgré l'insupportable caractère de son auteur, "Mélancholia" de Lars von Trier. À voir aussi "La Fée" de Fiona Gordon et Dominique Abel, "Les Bien-Aimés" de Christophe Honoré et "Maintenant, on va où ? " de Nadine Labaki.

Et si vous voulez entendre parler de la Grèce autrement que dans la rubrique "crise économique", allez voir "Attenberg", grand petit film grec d'Athina Rachel Tsangari.

Et pour le visible de ces Nouv'ailes, un arc dans le ciel lors d'un tournoi de Kyudo en plein air, la majesté estivale du Pic du Midi d'Ossau et un œuf de lumière....

do 91011

www.dodelaunay.com

LIENVISIBLE



Huile sur deux sacs de toile, sable, pierre, plaque de verre
et fragments de miroir. 127x54cm. 2011

Comme un arc dans le ciel...

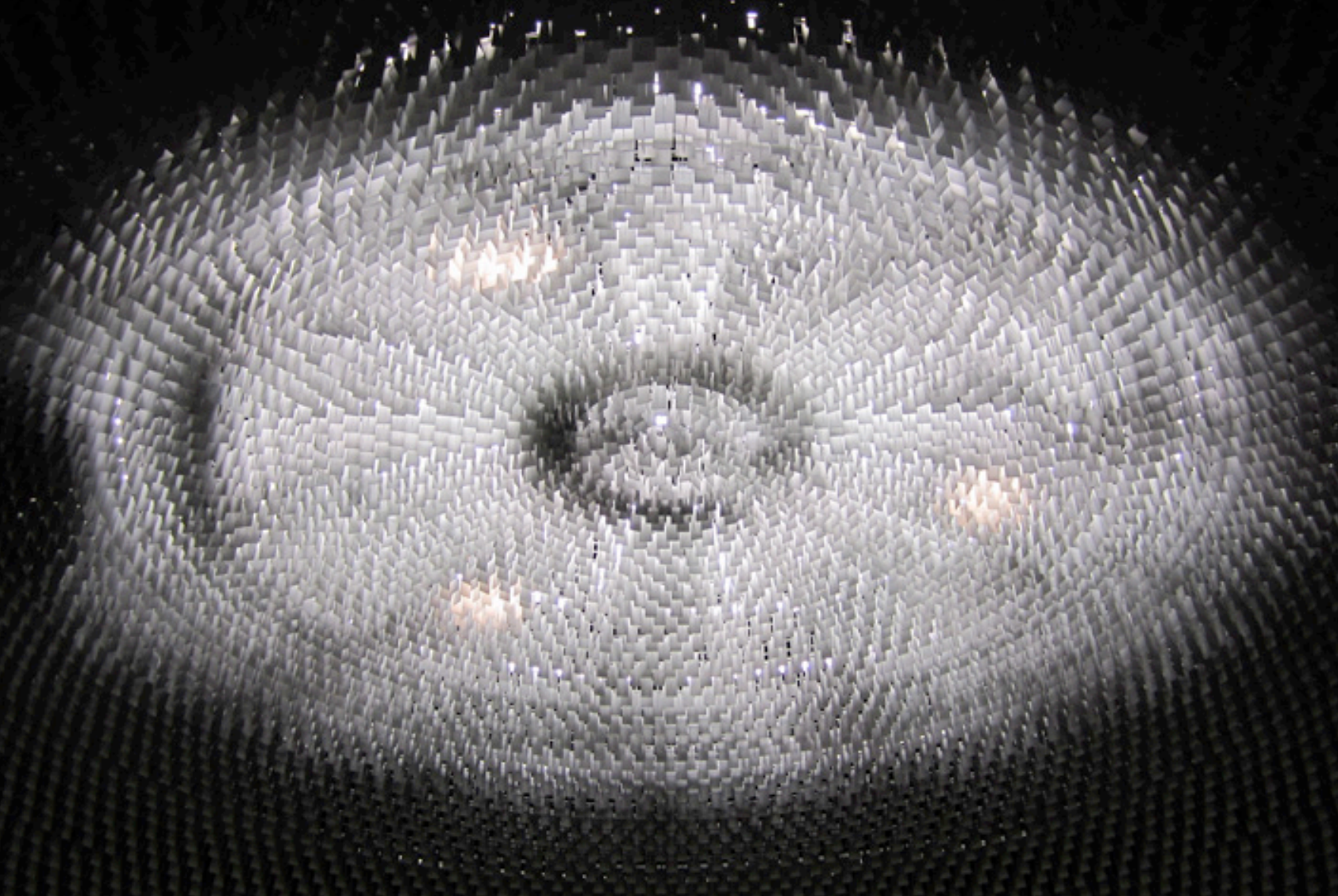


**Tournan en Brie
Tournoi de Kyudo
Tir Enteki, sur cible à 60m**



Trois images d'un soir face au Pic du Midi d'Ossau, puis ce fut le matin....

Un œuf de lumière?



C'est une image du plafond de la salle "dôme" du siège du Parti Communiste Français construit par Oscar Niemeyer, place du Colonel Fabien à Paris où s'est tenue récemment l'Assemblée Générale de la Maison des Artistes...

do 9911

www.dodelaunay.com