

9 février 2012

# DES NOUV'AILES DU NEUF n°30

*J'ai relevé les yeux.*

*Derrière la fenêtre*

*Au fond du jour*

*Des images quand même passent.*

*Navettes ou anges de l'être,*

*Elles réparent l'espace.*

*Philippe Jacottet (in Leçons, novembre 1966-octobre 67)*

Ouvrez des fenêtres de couleurs.

Promenez vous dans n'importe quel transport en commun. Plissez les yeux. Quelles couleurs dominent dans la palette des vêtements ? Du gris, du noir, du marron, du bleu marine avec de temps en temps de trop rares tâches de couleurs vives. Est-ce étonnant dans un pays où, lors d'un renouvellement de carte d'identité, il vous est demandé deux photos identiques, de face sur fond blanc où "vous ne devez pas sourire", dicit l'employée de l'état civil. L'identité serait-elle donc incompatible avec le sourire ? Serait-ce là trace de civilisation ?

"Où sont les idées que l'on a derrière la tête ?" C'est le titre de mon tableau qui a trouvé preneur lors du salon de Ballan-Miré le week-end des 28 et 29 janvier dernier. Près de mille personnes sont passées devant les cimaises de la ferme de la Haye mais la question demeure sans réponse. Dans quel espace – réel ou virtuel ? – sont les pensées qui nous traversent l'esprit au fil du temps ? Pourrait-on appeler cela l'intimité de la culture ? Le territoire de l'imaginaire ?

Dans la mémoire médiatique des derniers vœux des présidents de la république de ce rituel évidé de son sens, surnage, de haut, cette phrase sibylline de François Mitterrand au soir du 31 décembre 1994 : "je crois aux forces de l'esprit". Puissent-elles souffler dans le sens des sourires au printemps qui s'en vient dans ce monde qui parfois semble devenir un i-monde par prolifération des ipod, ipad, iphone, itélé, icloud.... Icare n'en croit plus ses ailes ! Moi....itou.

Je me souviens de mes années mathématiques où j'avais appris la notion de nombre complexe dont ce "i" est l'emblème, défini par  $i^2 = -1$ . Soit un carré négatif ! N'est-ce point là une belle illustration de la complexité de notre moderne époque ? Mais peut être devrais écrire ipoque ?

*N'oubliez pas* de taper sur le clavier de votre portable **\*#06#**. Vous obtenez le numéro de série de votre téléphone portable. Ce code unique et à conserver précieusement. Si vous perdez ou vous faites voler votre téléphone, appelez votre opérateur et donnez-lui ce code. L'appareil sera complètement bloqué, même si la carte SIM est changée.

Le printemps vient mais pour l'instant c'est le froid de l'hiver... Savez-vous que l'on est le seul pays d'Europe à frôler le crash énergétique à chaque menace de grand froid... Pourquoi ? La faute au choix massif du chauffage électrique fait il y a une quarantaine d'années (Pierre Radanne, ancien président de l'Ademe, avant hier midi sur France Inter. Et je ne vous parle pas du silence qui entoure les conséquences des essais nucléaires en Algérie ou en Polynésie. Le nucléaire comme noyau dur et mortifère de notre civilisation. Puisse-t-il être au cœur des échéances et réactions en chaînes des mois à venir.

*N'oubliez pas* de sauvegarder votre mémoire pour ne pas vieillir iiiiiiiiii....diot. Vous pouvez sur le site [dropbox.com](https://www.dropbox.com) envoyer jusqu'à 2Go de données quelque part au-dessus de votre tête et les récupérer depuis n'importe quel ordinateur... Atmosphère, atmosphère !!!!

Je viens de finir "*D'autres vies que la mienne*". Très beau livre d'Emmanuel Carrère dont j'ai apprécié les glissements et translations entre les univers des différents personnages. Magistrale maîtrise de la matière écrite et des tissus humains pour passer du tsunami de 2004 aux drames de l'endettement via béquille et maladie, amour et humanité..... J'ai lu ce livre mais parfois c'est lui qui me parlait... "*la formule selon laquelle le Code pénal est ce qui empêche les pauvres de voler les riches et le Code civil ce qui permet aux riches de voler les pauvres* ".....

Vous n'arrivez pas à suivre le rythme frénétique des sorties ciné ? Ne vous inquiétez pas, vous n'êtes pas seuls ! Sur mon podium mensuel, "*Sports de filles*" de Patricia Mazuy avec la belle Marina Hands et le formidable Bruno Ganz, "*Elles*" de Malgorzata Szumowska avec la Binoche et "*Millénium*" de David Fincher. J'avais déjà bien aimé la version suédoise et j'avoue ne m'être pas lassé de replonger encore dans l'univers de Stieg Larsson avec Michael Blomqvist et Lisbeth Salander.

Avant de retrouver l'inspecteur Harry Hole dans les pages du "*Léopard*" du norvégien Jo Nesbø.

Vous êtes à ce jour 200 à avoir visionner "Entre Ciel et Jaune" posté sur Youtube le 15 janvier dernier dont je vous redonne le lien.

[http://www.youtube.com/watch?v=MTMuhFfAksg&context=C3509945ADOEgsToPDskK2SwsbwgGfjd\\_Eh5x7uKJT](http://www.youtube.com/watch?v=MTMuhFfAksg&context=C3509945ADOEgsToPDskK2SwsbwgGfjd_Eh5x7uKJT)

Merci encore à Pierre André Athané, ami de cinquante ans qui m'a offert la musique et à Sophie Francfort qui a fait le montage de cette fenêtre sur mes couleurs.

**do 9212**

**[www.dodelaunay.com](http://www.dodelaunay.com)**



**La Porte Baguettes et Lame d'Eux**  
Salon de Ballan-Miré 28-29 janvier 2012



**L'Horloge Verticale**  
**et le Sac de l'Œuf dort**  
Salon de Ballan-Miré 28-29 janvier 2012



