

9 mars 2012

# DES NOUV'AILES DU NEUF n°31

"CTPC".

Ou comment résumer en un simple acronyme vingt saisons d'un pays ? Vous le saurez (peut être) à la fin de cette chronique....

Saviez vous qu'A.V.I.O.N. était l'acronyme de **A**ppareil **V**olant **I**mitant un **O**iseau **N**aturel. Peut-on imaginer Clément Ader inventant ce mot vers 1875 pour le faire résonner avec son étymologie latine ("avis" veut dire oiseau) ou est-ce une création a posteriori ? Le mot ne fut vraiment employé qu'après la première guerre mondiale, avant on parlait plutôt d'aéroplane ("blindé" ajouterait Higelin !)

Lu sur une vitrine d'une boutique bio : "Avant, ce n'était pas mieux, c'était meilleur".

Une image matinale : je monte dans un bus et plus des trois quarts des passagers ont le même journal "gratuit" à la main. Ne paierons-nous pas cher cette gratuité ?

Connaissez vous le mystère des valises à roulettes ? À savoir : pourquoi n'ont elles pas été inventées plus tôt ?

Je veux envoyer un colis. La machine à la Poste ne fonctionne pas bien, je râle un peu en pensant aux personnes âgées ou aux gens qui ne savent pas très bien lire .... Je vais au guichet et le postier me confie, compatissant, que beaucoup de gens réclament ce genre de machine... Est ce pour sacrifier aux dieux de la toujours plus grande urgence ou plus cyniquement pour ne pas avoir se retrouver devant un autre humain... ???

"C'TP'C".

Avec deux apostrophes, ce sigle est-il plus explicite ?

Ne pas oublier que la Déclaration Universelle des Droits de l'Homme de 1789 commence par "*Les hommes naissent et demeurent libres et égaux en droits*". Pourquoi oublie t-on trop souvent "*en droits*" ?

La beauté est toujours immédiate et personnelle. La vérité est toujours partielle. C'est toujours "une" vérité.

Alors peut-on dire comme Alexandro Jodorowsky, que *"le Beau est le scintillement du Vrai" ?*

Carnaval : ce mot vient du latin "carnis levare", c'est à dire « enlever, ôter la viande, la chair ». Appris cela en visitant l'exposition "Mascarades et Carnavals" au musée Dapper. Jusqu'au 15 juillet prochain.

La curée, ce n'est pas la femme du curé. (N'oubliez pas que la chanson traditionnelle "Il court, il court le furet", n'est que la contrepèterie de "Il fourre, Il fourre, le curé" !). "La Curée", c'est le titre d'une des installations de l'exposition "Bêtes Off" qui se tient jusqu'au 11 mars à la Conciergerie à Paris, due à la vidéaste Greta Alfaro. Une table de banquet dressée dans un paysage sauvage est dévastée par une horde de vautours fauves. Je ne suis en général pas très fan des vidéos en exposition qui trop souvent contraignent le spectateur de stationner et le prive de l'immédiate beauté du regard, mais là je suis resté impressionné par la simplicité et la force de la scène.

Ne pas oublier de relire l'érotisme solaire de l'écrivain haïtien René Depestre dans "Hadriana de tous mes rêves", prix Renaudot 1988.

1988, c'est aussi l'année de parution du film "L'insoutenable légèreté de l'être", de Philippe Kauffmann que je viens de revoir à la Filmothèque de Paris. D'après le roman de Kundera. Un des rares films à mon goût (avec Erendira de Raul Ruiz) qui respectent et magnifient le livre dont ils s'inspirent.

Dans les lectures du mois un superbe bouquin "Train de nuit pour Lisbonne" de Pascal Mercier. Dont le motif pourrait ainsi s'énoncer *"S'il est vrai que nous ne pouvons vivre qu'une seule partie de ce qui est en nous, qu'advient-il du reste ?"* Et aussi "Ouragan" de Laurent Gaudé. La tempête Katrina lue de l'intérieur à La Nouvelle Orléans.

Côté peinture, une belle réalisation pour ma chère sœur, d'une baie colorée pour ensoleiller ses placards, des paysages aléatoires dans les mains des enfants des écoles, des projets qui germent et d'autres qui sont refusés, tandis que les tableaux cheminent lentement aux rythmes des journées bien remplies... et que l'atelier de gravure a redémarré après le vandalisme de Noël 2010.

La troisième photo jointe à ces Nouv'ailes – un hommage peint sur les murs de Paris au printemps tunisien – pourrait aussi servir d'indice à l'énigme de l'acronyme du haut de page. S'il ne suffit pas, j'y ajoute une date : 23 février 2008. Vous avez trouvé ?

Allez, que les érections printanières vous soient joyeuses !!!

**Vos portes  
de placards  
font grise mine?**

**Offrez leur  
une vue colorée  
sur une baie  
ensoleillée!**

**Création  
originale.  
Devis gratuit!**



# PAYSAGES ALÉATOIRES



Pastels gras et encre sur 28 feuilles de papier. Classe de CE1-2. École Tuck Stell B, Rueil-Malmaison.



DECEANGE

Eds. PIERRE-EMILL

81

HOMMAGE  
A LA REVOLUTION  
TUNISIENNE

