

9 octobre 2012

DES NOUV'AILES DU NEUF n°36

"Après la Traversée de l'Infini, il y eut Ile ou Aile".

Ce n'est pas extrait d'un poème de Marie Modiano, mais le titre des deux installations que j'ai eu le bonheur de réaliser au cours du mois de septembre, l'une au bord du lac de Machilly, près d'Annemasse et l'autre dans les arbres du square de la Roquette à Paris. Des beaux moments de rencontres avec d'autres artistes et avec le public, de l'énergie et de la bonne humeur pour préparer le prochain projet qui sera "La Roue Du Temps Qui Passe" en novembre au parc de la Tête d'or à Lyon dans le cadre du festival "La Fête des Feuilles". Une roue de grillage à maille carrée remplie de feuilles mortes, qui décline le rythme des variations saisonnières et dont je vous avais livré l'image d'une maquette dans le n°34 des nouv'ailes.

"Il faut défendre le spectacle vivant" ai-je entendu sur les ondes !!! Et achever le spectacle mort ?

Savez-vous que vos ongles poussent à une vitesse égale à celle de l'Amérique du Sud s'éloignant du continent africain. Soit 3 centimètres par an. Pensez-y lorsqu'un prochain moment d'anxiété viendra vous ronger l'attention !

"Il faut toujours viser la lune car même si l'on rate, on retombe toujours dans les étoiles". Oscar Wilde

Un acte manqué exprime un désir inconscient, dit la psychanalyse. Ne vaudrait-il pas mieux alors parler d'acte réussi ?

J'espère que vous faites partie des heureux spectateurs qui ont vu au début de l'été "Holy Motors", le film de Léos Carax. Ainsi que "The deep blue sea" de l'anglais Terence Davies. Dans les films de la rentrée, "Yuki et Ame, les enfants loups", "Camille redouble", "La Vierge, les coptes et moi" et "Quelques Heures de printemps". J'allais un peu à reculons voir le dernier Resnais "Vous n'avez encore rien vu" et en suis ressorti enthousiaste et emballé. Une telle inventivité créative à 90 ans donne l'envie de se lever de bon matin...

Sauf pour écouter le merde-mots vomir son pain au chocolat et son racisme de petit blanc... On devine avec quoi il fait rimer le mot haine !

"La Tondue de Chartres" est le nom attribué à une célèbre photo de Robert Capa prise le jour de la libération de la ville le 16 août 1944. <http://tonduechartres.wordpress.com/2009/11/29/la-photo-de-la-honte/> Henning Mankel, auteur suédois de fameux polars et par ailleurs gendre d'Ingmar Bergman et passionné de théâtre en a fait une pièce "Des jours et des nuits à Chartres" que j'ai lue avec plaisir. Quelques jours plus tard, je retrouvais cette image dans la belle exposition "Cheveux chéris" au Musée du Quai Branly. Bonus de bonheur que cet écho synchrone entre lecture et exposition.

Ce mois d'octobre marque les dix ans du Neuf. Dix ans que ces chroniques mensuelles cherchent à travers l'épuisette de mes yeux, à cueillir, dire et partager des petits cailloux de musique, lecture ou regard. Comme le tracé aléatoire dans la forêt des cultures. Mais "tracé" est le palindrome de "écart". Entre écart et tracé, tisser les fils invisibles pour faire rêver la poésie. Dans l'entre deux du monde et dans tous les sens, puisque "rêver" est aussi un palindrome...

Cette mémoire d'octobre me fait remonter un peu plus loin dans les méandres du temps. Il y a trente ans, je partais le 27 de ce mois pour quatre saisons sabbatiques vers les rives du Saint Laurent où naquit ma trajectoire de peinture. 366 jours plus tard, je retraversais en paquebot l'Atlantique dans l'autre sens. Et quelques 10576 nuits plus tard, je continue de ramer avec mes pinceaux dans un océan de couleurs.... Pour écrire le "carpe diem" du temps qui passe...

*Parmi un océan / De terre et de vallées / Là-haut se tient le village,
La vue s'offre à moi / Depuis la place principale.
Quand le jour s'en va / Je veux me jeter dans le vide, non par tristesse / Ou désespoir / Mais pour toucher l'infini.
Je reste alors à contempler / Le ballet de l'espace / Où le temps n'a pas d'âge.
Puis je tends le bras / Pour dessiner dans l'air / Un pont provisoire / Entre maintenant / Et l'éternité.*

Ceci est un poème de Marie Modiano. Il s'intitule Cordes-sur-ciel, dans son recueil "Espérance mathématique", paru aux éditions l'arbalète gallimard.

do 91012

www.dodelaunay.com



LA TRAVERSÉE DE L'INFINI

Festival Couleurs d'Automne, Lac de Machilly (Haute-Savoie). Grillage, noisetier et couverture de survie. 7x3x1m. Septembre 2012



ÎLE
ou
AILE

Neuf flèches d'œufs dorés et ronds de plumes blanches tachetées de peinture bleue
Biennale d'art contemporain "Le Génie des Jardins". Square de la Roquette, Paris. 21-30 septembre 2012





Fragments de Couleurs d'Automne

Lac de Machilly, 17-23 Septembre 2012

**ESQUISSES POUR
LA FÊTE DES FEUILLES**
Grillage et feuilles.
Parc de la Tête d'Or. LYON
17 novembre-2 décembre 2012

