

9 Décembre 2009

DES NOUV'AILES DU NEUF n°8

Histoires d'ILS et d'ELLES au pays des YEUX

La forêt est en feu. Un colibri transporte quelques gouttes d'eau dans son bec. Des animaux qui fuient lui demandent ce qu'il fait. "Je fais ma part" répond-il !

Entendu à la radio cette fable que conte souvent Pierre Rahbi dans ces conférences (agriculteur, écrivain et penseur français d'origine algérienne, il est un des pionniers de l'agriculture biologique et comme il se définit lui même un insurrecteur de consciences : voir www.pierrerahbi.org). Le temps est venu, a-t-il dit, de ne plus agir CONTRE la nature mais faire AVEC. La Terre contient assez de créativité et de ressources, assez de solutions et d'imaginations et nous pourrions retrouver confiance... C'était notre rubrique "Des Nouv'ailles de Copenhague" en direct du Danemark où, espérons, tout n'est pas pourri dans ce royaume nordique.

Côté polaire, je continue les traversées des polars scandinaves. Toujours le norvégien Nesbo, mais aussi la suédoise Camilla Läckberg avec "La Princesse des Glaces" et "le Prédicateur". Et un petit dernier dont j'avais déjà entendu parler, l'islandais Arnaldur Indriðason. Je viens juste d'achever "La Cité des Jarres", polar fin et captivant sur fond de gènes et de généalogie.

Depuis septembre, je me régale tous les week-ends de Libé avec son supplément "Le Mag" et ses longs articles passionnants, comme le week-end des 5 et 6 décembre avec un reportage intitulé "Nadir, né français" sur la citoyenneté d'un fils d'immigrés algériens. Édifiant ! La France a mis cinquante ans à reconnaître la rafle du Veld'hiv. Combien de décennies pour regarder en face la France Coloniale et la Guerre d'Algérie ?

C'est où et c'est quand la fin de l'origine ? Et c'est quoi la différence entre "l'origine" et "les origines" ?

"La fin de l'origine", ce sera peut-être le titre de ma prochaine grande exposition en avril prochain (**Vernissage le samedi 10 avril 2010**) au Soixante à Saint Denis, là où j'avais déjà exposé à l'automne 2005. C'est au coin de la rue du Jambon et Gabriel Péri, à deux pas de la Basilique. Mais peut-être se nommera-t-elle "Jambon aux Basiliques" !

Mais avant c'est plutôt turbin à l'atelier. Et tableaux à donf. Ou dossier à l'ordi. Un projet de sculpture

monumentale pour le nouveau campus diplomatique de Pékin et deux projets pour la manifestation d'art contemporain Horizons Sancy... Y'a plus qu'à rêver en attendant les réponses.

A propos d'ordi, ces Nouv'ailes ont quelques jours de retard car le soir du 9 décembre mon vieil iBook, acheté 1450€ d'occace en 2002 est devenu Hiiiiiiibook en rendant l'âme au pays de la nuit des disques durs. Résultat en passant par Microcccase vendeur de mac d'occace (www.microcccase.com) : un nouvel iBook, mais G4 cette fois (plus rapide). Et ce, pour la "modique" somme de 490€. C'était notre rubrique "de l'illusion du pouvoir d'achat" !

Pour aider à colmater cet accroc budgétaire imprévu n'hésitez pas à faire circuler ma petite promo "Astrale Aquarelle" que vous retrouver sur le lien suivant :
<http://www.dodelaunay.com/galleries/10+astrale-aquarelle/>

do 141209

Le P.N., Le Président National, nous a pondu un débat sur l'identité nationale ! Désolé, je n'ai pas bien compris votre message et je n'arrive pas à m'identifier...

"L'espace public, c'est l'espace entre nous"
(Hannah Arendt).

Pour clore cette année de 9, quatre Nouv'ailes images, quatre autres visions des quatre expositions que j'ai réalisées. Comme les quatre saisons d'une neuve année.

Arthur Clarke, qui avait écrit 2001 "L'Odyssée de l'Espace" avait écrit une suite "2010, Odyssée 2".

2001-2010 : comment le léger déplacement de ce Zéro et de ce Un va-t-il se traduire dans ce monde de plus en plus numérique et reproductible?

Pour moi par quelque peinture, ce territoire du non reproductible.

Que les fêtes vous soient chaudes.







