

9 Janvier 2010

DES NOUV'AILES DU NEUF n°9

Votre agenda est neuf ? Alors notez le **10 avril**. C'est la date du vernissage de ma prochaine exposition de peinture, à Saint-Denis. Ce sera la ritournelle de ces Nouv'ailes jusqu'au printemps prochain..

En attendant, pour cette première chronique 2010, voici quelques échos du fil des jours de ce sas décennal, entre peintures et cinémas et avec beaucoup d'atelier.

Mardi 15 décembre : "Qu'un seul tienne et les autres suivront" , beau titre et film très sensible de Léa Fehner, jeune cinéaste de 28 ans. De quoi donner confiance dans l'avenir du septième art !

Mercredi 16 : Gérer les flux. Infos, mails, news.... Comment faire pour être dedans sans se faire aspirer ?

Jedi 17 : Il neige. Je devais emmener Suzanne et Maurice visiter l'expo Téotihuacan au Musée du Quai Branly. On regarde "Rivers ans Tides"

(Rivières et Marées), Dvd sur Andy Goldsworthy, fameux artiste de land art qui vient de créer des refuges d'art autour de Digne. Ou comment randonner dans la nature de l'art.

Vendredi 18 : Je n'irai pas voir le film La Route, tiré du roman de Column Mc Carthy mais ai beaucoup de plaisir à voir le western australien du même réalisateur, John Hillcoat tourné en 2005 mais sorti seulement maintenant en France.

C'est les vacances scolaires.

Samedi 19

Les habitants d'Évian sont ils normaux ?

Dimanche 20

"Vincere" de Marco Bellochio ou l'effacement du premier amour de Mussolini. Une image : une femme grimpe en haut des grilles d'un hôpital psy pour crier le silence de sa douleur et la montée du fascisme.

Lundi 21 : De nouveau des tatamis au premier étage de l'atelier et la re-création d'un petit jardin zen sur la table basse de mon salon (voir PJ4).

Mardi 22 : La nuit la plus longue. Ne pas oublier que là est l'originel de cette période de fêtes.

Mercredi 23 : "Le père de mes enfants" de Mia Hansen Love. Inspiré de l'histoire du producteur de cinéma Humbert Balsam. Petit bijou d'émotion et de sensibilité.

Jeudi 24 : Paris-Angers sous la pluie de l'autoroute avec ma s ur. Clin d' il à maman à la maison de retraite puis retour en joyeuse enfance avec Avatar en 3D. Je ne boude pas mon plaisir devant ou plutôt dans cette BD géante.

Vendredi 25 : D me de foie gras aux poires caramélisées, noix de saint-jacques poêlées, magret d'oie rôtie au sirop d'érable, délice de l'Auberge de la Roche   Saint Jean de Lini res. On dirait que c'est Noël. Maman est heureuse et nous aussi. Retour en capitale.

Samedi 26 :

"Les chats persans" : comédie dramatique sur être jeune à Téhéran aujourd'hui.  difiant !

Dimanche 27 : Matisse/Rodin au musée Rodin. Peinture, sculpture et dessin intimement mêlés. Belle expo. La preuve: j'ai aussitôt envie de revenir à l'atelier et de bosser. Ce que je fais.

Lundi 28 : "*Dans votre gare circulent des trains sans arrêt*". De la poésie dans les annonces sonores sur les quais du RER...

Mardi 29 : quelques cartes de vœux aquarell es, d'autres numérisées. Et toujours de la peinture plein l'atelier... 26 années que je vis à Paris, je n'avais encore jamais vu le Musée Gustave Moreau qui était aussi son atelier. Voyage en 19^{ me} siècle dans le neuvième arrondissement.

Mercredi 30 : "Le Bel Âge". L'immense Piccoli face à la toute jeune Pauline Étienne. Ou l'émotion juvénile d'un mégalithe... À voir absolument !

Jeudi 31 décembre 2009 : Conversation avec le marchand de journaux de ma cité... Où l'on s'aperçoit que l'on a occupé le même immeuble du 60 de la rue du Maréchal Joffre à Nantes il y a ... 35 ans ! Mystère des rhizomes, magie des hasards... Clin d'œil du temps en ce dernier jour de la décennie. La lune est pleine à 19H14GMT.

Vendredi 1 Janvier 2010 : la nuit blanche a été dansée. Je finis ma journée sous la couette avec l'Étoile du Diable de Jo Nesbo. Flocons de mails sur l'écran du 010110...

Samedi 2 : Journée de comptes pour l'association Kyudo Art & Pratique dont je suis le trésorier... (Si si, ce n'est pas un gag !) Vais-je réussir à domestiquer l'impression des fichiers Excel ? Yes, I can !!!

Dans les catégories socio-professionnelles, vous avez remarqué, il n'y a jamais de case "artiste". Alors il me faut cocher "autre".

Dimanche 3 : Expo Deadline au Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris. Ou comment certains artistes ont modifié leur travail à l'approche de leur mort. Père Noël pour Robin et Marine. Dans la hotte, "Princesses oubliées ou inconnues" de Rebecca Dautremer aux Éditions Gautier-Languereau. À offrir à toutes les petites filles, princesses ou autres femmes de notre époque. Filer ensuite (déce)voir le dernier Coppola. Mais "Tétro" c'est trop !

Lundi 4 : Lhasa est morte. Tristesse ravageuse, inguérissable. Réécouter ses trois albums. Ad libitum.
<http://lhasadesela.com/>

Mardi 5 : Reprise d'écoles. Tiens c'est encore l'hiver. Et même qu'il neige. Incroyable ! Mais que fait Brice Hortefeux ?

Mercredi 6 : Croire ou savoir ? Mais que croire puisque je suis un Homo Sapiens Sapiens et je sais que je ne sais rien ?

Jeudi 7 : Il y a un siècle, la grande crue de la Seine. Expo à la Bibliothèque Historique de la Ville de Paris. Se souvenir du Fragile. Et aller faire le zouave au pont de l'Alma.

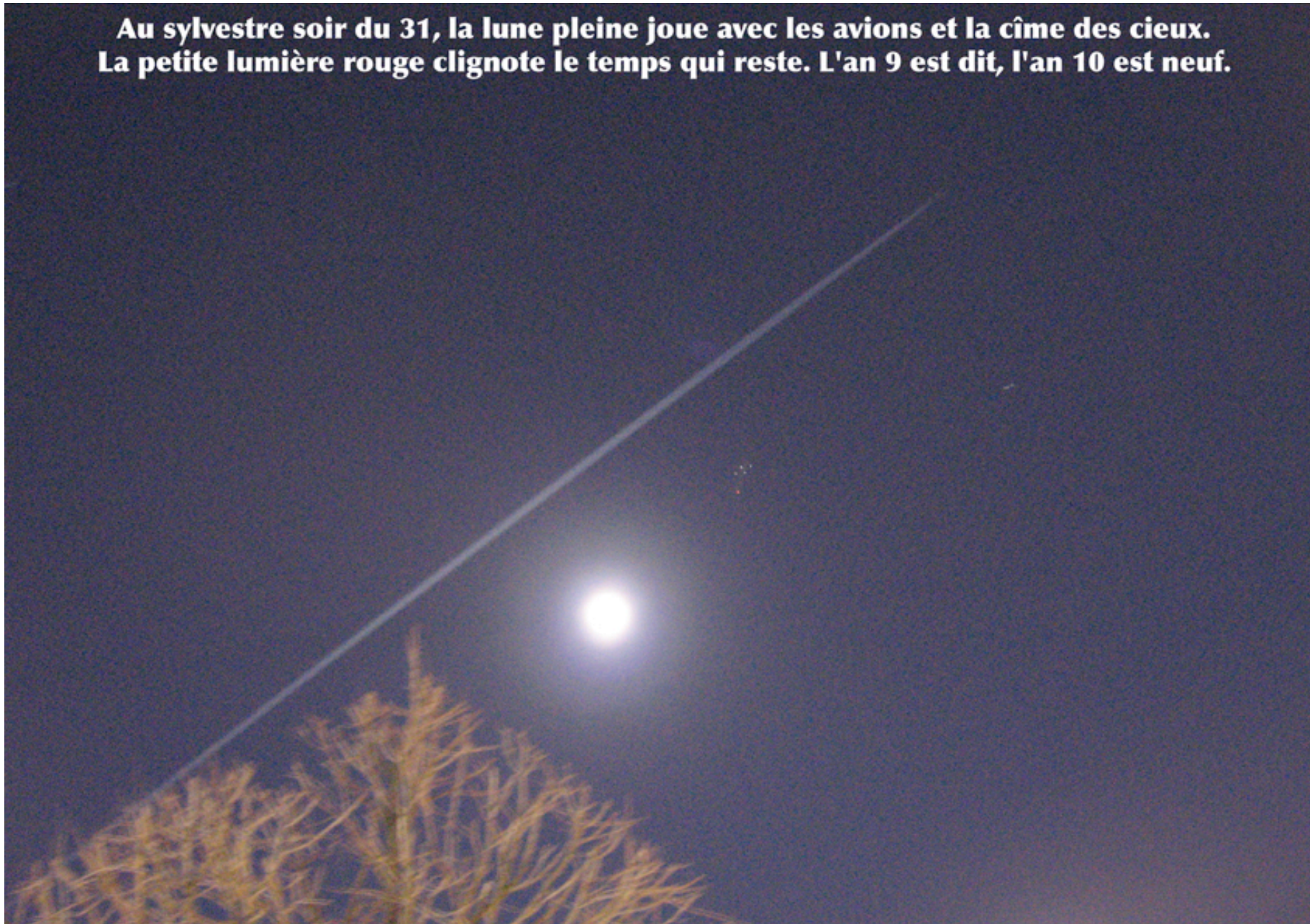
Vendredi 8 : pyramides colorées avec le CM2 de l'école Albert Camus. Belle séance créative sans besoin de discipline. Rare et délicieux.

Samedi 9 : Pour les courageux qui ont lu jusqu'ici, l'an Neuf est dit.
Et désormais le Dix est neuf.

do 100110

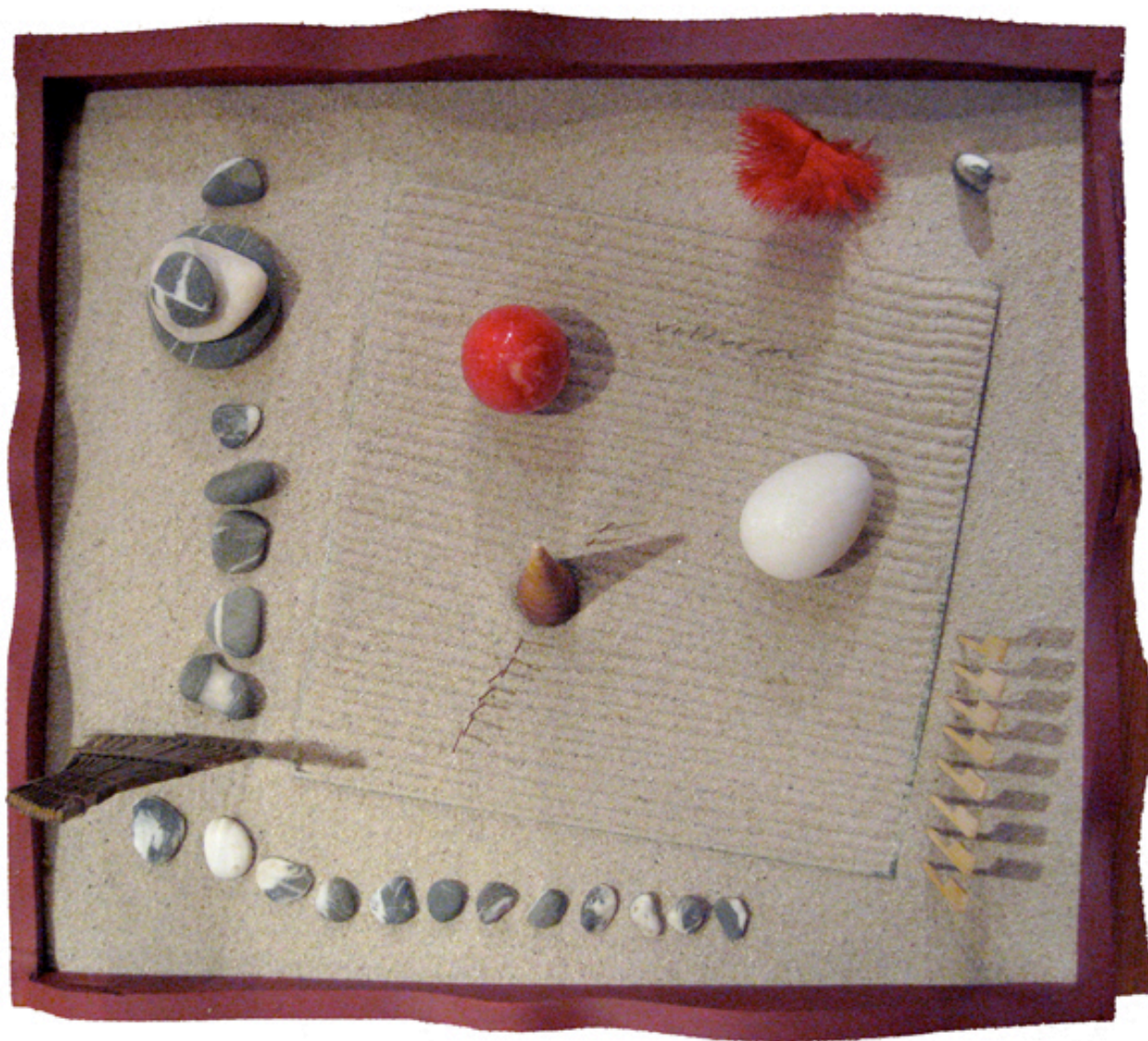


**Au sylvestre soir du 31, la lune pleine joue avec les avions et la cîme des cieux.
La petite lumière rouge clignote le temps qui reste. L'an 9 est dit, l'an 10 est neuf.**



La peinture mise en sac
Croise un œuf d'or
Sur les chemins du Jaune





Quelques galets
Un peigne
Un œuf de marbre blanc
de Carrare
Un œuf d'albâtre rouge
Un carré de verre
Dix huit aiguilles
d'acupuncture
Un coquillage chilien
Deux plumes
d'Afrique du Sud
Huit petites brochettes
de bois exotique
Et quelques millions
de grain de sable...

Fragments
d'un paysage quotidien
Jardin intime
au cœur de l'atelier