

9 octobre 2003

# JOURNAL DU NEUF N°10

OU LES AVENTURES D'UN ŒUF DANS UNE PEAU DE PEINTURE

*“le vent fera craquer les branches  
la brume viendra dans sa robe blanche  
Y’aura des feuilles partout  
couchées sur les cailloux  
Octobre tiendra sa revanche”*



*Quelques mots de Cabrel pour entrer dans l’ocre de ces temps d’automne. Je trouve que sa voix se prête bien à cette mélancolie mordorée qui assaisonne doucement les envies de pot au feu au coin des cheminées. Pour prendre le temps de feuilleter les photos de Rome (comme celle-ci, aux parfums de lauriers roses) et les croquis des marches en Trièves.*

## IMAGES DU TRIÈVES



*Depuis mi septembre, j'ai repris le chemin des écoles de Rueil-Malmaison, mais cette année c'est deux jours par semaine jusqu'à fin mai. Mardi et vendredi, ça rythme bien la semaine tout en laissant du temps à l'atelier. Les projets des deux écoles où "j'interviens" tournent autour du cinéma et d'une comédie musicale. Je viens aussi de démarrer un atelier d'art plastiques, un après midi toutes les trois semaines avec des adultes handicapés d'une MAS (Maison d'Accueil Spécialisé) de Tournan en Seine et Marne. Au programme, avant toute chose, écoute et bienveillance.*



*Beaucoup de projets en gestation pour cette rentrée: un arc en ciel vertical pour une tour à Saint Lô en mai prochain, un cercle de douze stèles de glace pour un festival de sculptures sur glace dans le nord de la Suède en février et un arbre à œufs pour un musée en plein air au Sénégal en novembre 2004. Ca fait beaucoup à rêver en attendant une possible réalisation..*

*Plus concrètement, un projet évoqué dans un des premiers Journal du Neuf va bientôt voir le jour. Pendant les week-ends des 15-16 et 22-23 novembre, je vais avec cinq autres artistes plasticiens animer des ateliers à l'Hôpital de Bligny, dans le sud de l'Essonne. Mon projet consistera à réaliser des peintures d'œufs à l'œuf, puis collectivement un boulier de coquilles et s'intitulera "LE CIEL EST UN ŒUF, LA TERRE EN EST LE JAUNE". Cet atelier est ouvert aux soignants et soignés de l'hôpital et A TOUS CEUX QUI VEULENT ! Alors amis et amies de l'Essonne et des environs vous êtes bienvenus....Entrée libre!*

*Pour plus de détails vous pouvez consulter [www.theatre-du-menteur.com/huiles-essentiell](http://www.theatre-du-menteur.com/huiles-essentiell)*

*Dans les nouveautés  
de la rentrée  
j'ai découvert  
qu'il y avait une initiation  
à la gravure le lundi soir  
dans des ateliers  
qui jouxtent le mien...  
Je vous livre ci joint  
mes premiers pas à l'aquatinte...*



*Comble du luxe: je vais bientôt avoir un site web qui est en cours de préparation. aux antipodes! C'est mon cher neveu qui se charge (hello cedrik et mara!) de la magie des clics. L'occasion de revisiter une douzaine d'années de dessins, peintures et autres installations. Et d'en faire une sélection en aiguisant le regard...*

*Je rêve toujours d'une fulgurance qui ferait d'un trait de peinture un tableau achevé, mais dans le pinceau de ma réalité, l'élaboration est une lente et silencieuse décantation. Les tableaux mis en œuvre pour les portes ouvertes de l'atelier en mai dernier ont poursuivi leur secrète maturation et seront visibles lors de nouvelles portes ouvertes de l'atelier les 6 et 7 décembre prochain. Mais je vous en reparlerai...*

*Dans les joies de septembre, les films "Dirty pretty things" de Stephen Frears et "Jeux d'enfants" de Yann Samuell et une superbe exposition sur les indiens Yanomami "L'esprit de la forêt" à la Fondation Cartier à Paris. Au sortir de celle-ci me venait la question "où est la part la plus aborigène de votre cerveau?"*

*Et puis un somptueux livre d'Alexandro Barrico "Sans sang". J'aime beaucoup cet auteur italien, surtout dans ses courts textes. Si vous ne connaissez pas encore "Soie" qui vient de paraître en Folio, je vous promets un pur moment de bonheur.*

*Au coin de votre feu intérieur.*

*do delaunay 91003*