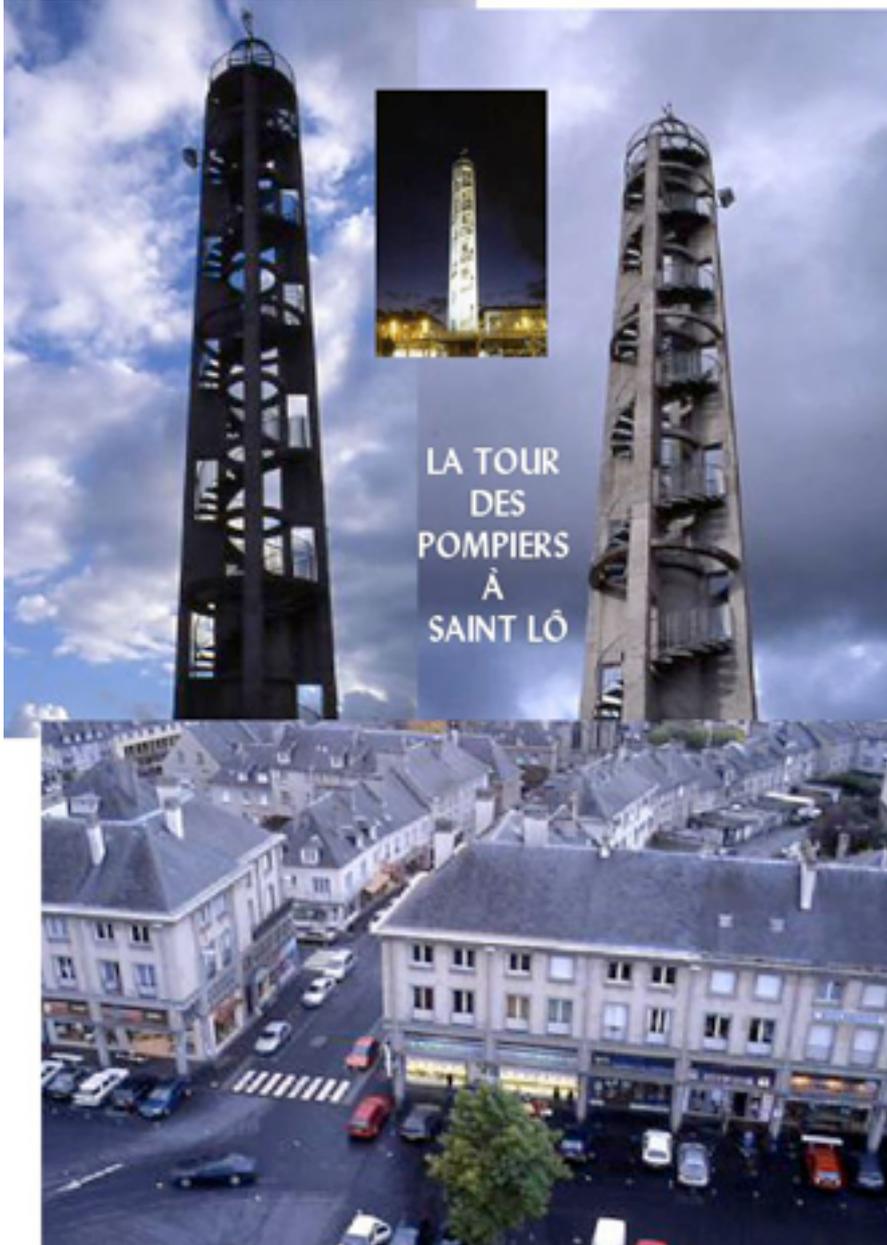


9 novembre 2003

JOURNAL DU NEUF N°11

OU LES AVENTURES D'UN ŒUF DANS UNE PEAU DE PEINTURE



La grande nouvelle du mois est la sélection de mon projet “le tour de l’arc en ciel” (voir croquis dans le numéro 10 de ce journal) pour le Symposium “Maîtres des Lieux”, en mai prochain à Saint Lô où une douzaine d’artistes ponctueront la ville de leurs interventions. Quatorze bannières de tissu non-tissé (!) sont suspendues radialement au sommet de la Tour des Pompiers. Le passant qui déambule sur la place de l’Hôtel de Ville de Saint-Lô pourra jouer de son regard avec la transparence colorée de ces bannières et y voir un arc en ciel de 27 mètres de haut. Un signal fort qui sera aussi une évocation du débarquement de 1944 dont ce sera le 60ème anniversaire.

Après une courte et ensoleillée Escale au Mont Saint Michel et la traversée colorée de la campagne bretonne (est-ce un effet secondaire de la canicule que ces couleurs somptueuses dont se sont parés cette année les arbres dans leur robes d’automne?) une brève visite de repérage pendant les vacances de la Toussaint et l’ascension de cette tour ont fait plus que pétiller mon enthousiasme pour ce projet.... Quelque chose de l’ordre de la jubilation intime.... Alors rendez vous au printemps en Normandie!

*Au rayon projets, il y a
comme ouvrages sur le métier
ce mois-ci
un cercle de cubes de glace à
Luléa
dans le nord de la Suède,
un pont volant à Saint-Flour,
un arbre à œufs au Sénégal et
un cube de pavés au Chili.*



Depuis plus de six mois, l'Adada (Artistes Des Ateliers Dionysiens Associés) qui regroupe une bonne trentaine d'artistes de Saint Denis dispose d'un bel espace en centre ville où se sont tenues plusieurs expositions, hélas courtes pour des raisons de maintenance et de gardiennage. Ce mois ci c'était Africadada du 25 au 31 octobre où j'y ai exposé La Première Plume, puis Usur'pub du 12 au 20 novembre dans le cadre du Forum Social Européen, et du 25 au 30 novembre Athané-Thanatos dans le cadre de manifestations organisées sur le thème "Comment exprimer la mort ?".

A terme, nous voudrions enraciner ce lieu et animer cet espace ouvert pour continuer à montrer de l'art d'aujourd'hui, vivant et accessible à tous..... Vaste programme!!!

Je continue mon lent apprentissage informatique, à creuser Photoshop et à peaufiner projets d'affiches et d'illustrations et à jouer et assembler les photos de l'été, comme cette Vue du Lac Lauzon qui fut un des sommets de l'été randonneur.

Dans mes notes de films du précédent Journal du Neuf, j'avais malencontreusement omis le très beau film de Julie Bertucelli, Depuis qu'Otar est parti beaucoup plus fort et

plus fin que le trop médiatisé Good Bye Lénin. S'il passe encore à portée de vos yeux, ne ratez pas cette rencontre!

A voir aussi dans la catégorie "petits films" (qu'il faut bien sûr opposer à la catégorie "gros films" quand ce n'est pas "gras films" !) Les jours où je n'existe pas de Jean Charles Fitoussi et Elle est des nôtres de Siegfried Alnoy avec l'impressionnante Sasha Andrès.

Si vous aimez les films de sabre et de costume, courez voir Zatoichi, le dernier Kitano. A couper (au sabre) le souffle!



Belle éclipse de lune en ce 9 novembre.... L'ombre de notre planète qui joue avec le disque argenté de nos nuits nous offre une conscience aigüe de l'espace sidéral et sidérant qui nous entoure. Magie de l'ombre: en masquant, elle donne davantage à voir. Cette éclipse m'a remis en mémoire un somptueux solstice dans la basilique de Vézelay: à midi GMT, le soleil entrant par les fenêtres sud aligne ses traces de lumières dans l'axe exact de la nef. Sensation immense d'être alors dans un vaisseau spatial, lui même posé sur une tête d'épingle qui tourne autour d'un pamplemousse.

Pour cet instant unique, je vous joins cette cyber horloge reçue au printemps dernier pour faire bouger le temps.....

au prochain temps du neuf

do delaunay 91103

RAPPELS:

Les week-ends des 15/16 et 22/23 novembre, je suis, avec cinq autres plasticiens en résidence d'artistes à l'hôpital de Bligny dans le sud de l'Essonne. C'est gratuit, ouvert à tous de 10 à 18H. Pour tous renseignements: www.theatre-du-menteur.com/huiles-essentielles

PORTES OUVERTES à l'atelier les 6 et 7 décembre de 14H30 à 19H30... Je vous referrai signe pour de plus amples infos.

.....à bientôt