

9 mai 2004

JOURNAL DU NEUF N°17

OU LES AVENTURES D'UN ŒUF DANS UNE PEAU DE PEINTURE

Saint Lô , dimanche 9 mai 2004.

J'ai passé une partie de la journée avec mes camarades artistes du Symposium "Maîtres des Lieux" de Saint Lô dans un hangar venté des ateliers municipaux de la ville à finir de préparer mes bannières: enroulage sur tubes de carton puis fixation "à la ficelle" (près de 1000 mètres de cordelette nylon) sur le tube métallique qui sera fixé au sommet de la tour grâce à une platine métallique fabriquée par les mains habiles de Bernard, serrurier sorcier au regard complice.

Il fait un temps de chien, un froid de canard et un vent du diable.



Lundi 10 mai 2004.

La question reste de savoir comment hisser au sommet de la tour les 14 tubes et leurs bannières qui ressemblent comme deux gouttes d'eau à de géantes fusées de feu d'artifice. Poulie ou pas poulie?

Le ciel est toujours gris, le vent menaçant.



Mardi 11 mai 2004

Finally les services techniques avaient décidé « poulie », mais comme dans ce genre d'évènement tout est affaire d'adaptation et d'adéquation, les quatorze tubes et leurs couleurs monteront dans les bras vigoureux de six braves employés de la voirie municipale. Après, avec Bernard et Mimi, le mécanicien venu lui prêter main forte, ce sera clé de 13, cales de bois et cliquet de 17 pour arrimer l'ensemble au sommet de la tour. La météo est toujours gris obsédant avec vagues promesses d'amélioration.

Mercredi 12 mai 2004

Tout est désormais "on the top of the tower" et donne à la tour un petit côté "tête de la statue de liberté" avec ses quatorze banderilles colorées qui attendent l'évènement du déroulement.... Il fait toujours froid et venteux, encore plus à une trentaine de mètres du sol....

Jeudi 13 mai 2004

Moi qui depuis des mois me demandais comment allait réagir ces bannières dans le zéphyr saint loi eut la réponse en moins de quatre minutes trente. La première bannière déroulée, la jaune, fut accrochée à son tendeur au bas de la tour et se déchira sans attendre, offrant aussitôt à mon regard inquiet ses arabesques éoliennes et danses calligraphiques dans le ciel.... C'était un vent de liberté qui soufflait dans l'esprit des lieux et je ne mis pas grand temps à décider de laisser toutes libertés aux deux fois sept bannières d'arc en ciel....

Vendredi 14 mai 2004

.....Ce qui fut fait le lendemain matin , avec l'aide précieuse de l'australien Francois Davin et du coréen Baek Sung-Kyun. A 11H12 ce vendredi matin, les quatorze joyeuses tentacules de cette gigantesque anémone de ciel faisaient lever les yeux de qui passait sur la place de Gaulle. Ensuite, ce fut l'insatiable jeu de faire rentrer la transparence volubile des volutes irisées dans le cadre riquiqui de quelques pellicules photo et le partage souriant des yeux complices dans les regards tournés vers le ciel....(merci à Jean Cabon,organisateur de "Maître des Lieux pour les photos ci jointes)

Samedi 15 mai 2004

Je ne me lasse pas de regarder cette belle érection multicolore et de lire toutes ces phrases tourbillonnantes que le vent dit au ciel....

Dimanche 16 mai 2004

Le symposium se termine en fête et déjà chacun reprend sa route.
Je termine "La Cendre et la Foudre", belle épopée magico-chinoise au temps des Ming et des T'sing, écrite par Frédérick Tristan. Merveilleux conteur qui m'avait déjà ravi il y a une vingtaine d'années avec « Le Singe Égal du Ciel ». Je réécoute encore une fois la magnifique version du Cantique des Cantiques chantée par Alain Bashung & Chloé Mons que j'avais mis en boucle toute la semaine autour de l'arc en ciel.

Lundi 17 mai 2004

Je file à Moûtiers en vallé de la Tarentaise pour le symposium "Lez'Arts en Adret". J'y fais un oiseau géant en branches de noisetiers. Vous entendrez son image dans le prochain Neuf.

D'ici là, je vous souhaite de joyeux arcs en ciel.

do delaunay 17504