

9 juin 2004

# JOURNAL DU NEUF N°18

OU LES AVENTURES D'UN ŒUF DANS UNE PEAU DE PEINTURE

*Saviez-vous qu'en utilisant un téléphone portable, vous participez à l'extinction des grands singes d'Afrique? Ils vivent aux confins des grands lacs entre Rwanda et Ouganda où des mines d'un métal rare qui entre dans la composition de ces téléphones sont en pleine expansion, réduisant d'autant les territoires de nos cousins primates. La mondialisation des puces sonnera-t-elle la fin des bonobos, gorilles et autres chimpanzés?*

*Ou autrement dit comment mesurer la portée des nos gestes quotidiens? Cette question pourrait s'étendre à l'influence des gestes artistiques qui se font dans les symposiums tels celui de Saint-Lô ou de Hautecour auxquels j'ai participé pendant ce mai écoulé. Je fais référence ici à la face cachée de ces événements, c'est à dire non pas la production d'œuvres mais comment celles ci sont produites: une quinzaine de personnes dans un même bouillon pendant un temps déterminé qui tracent des lignes de rencontres, d'échanges et de partages solidaires qui sont germes de démocratie sans cesse expérimentée et réinventée....Comment dire hors de ces laboratoires de création, la joie du travail de l'Autre accompli? Je me souviens ainsi de poignées de mains chiliennes qui disaient dans les yeux silencieux le bonheur du travail bien offert aux regards des passants du monde.*

*Comment dire aussi la colère quand le travail de l'Autre est nié, dénié et démonté la veille de célébrations débarquantes comme ce fut le cas pour l'installation de l'ami François Fréchet à Saint-Lô le 3 juin dernier. De "bons" citoyens de cette ville ont fait pression pour faire disparaître les 168 croix de bambous germinantes du "Cimetière de la Biodiversité", pressions auxquelles le démago-maire s'est empressé de souscrire, évidemment sans en informer ni l'artiste, ni les organisateurs!!!*



LE TOUR DE L'ARC EN CIEL

Symposium "Maitres des Lieux"  
Saint Lo Mai 2004

dodelaunay@noos.fr

*Dois je m'estimer chanceux de savoir encore mes bannières colorées balayer de leurs arabesques multicolores le ciel de la tour de Saint-Lô? Sûrement, bien qu'elles ne m'appartiennent plus désormais mais qu'est-ce*



*qu'elles m'ont bien fait rêvé, plané et même presque lévité , tellement le regard était aspiré vers le haut!!! J'en jouis encore!*



(Pour ceux qui voudraient voir s'animer ces rayons d'arc en ciel et pour ne pas trop surcharger l'envoi de cette gaz(ouill)ette mensuelle, un petit clic et je vous



adresse un cours film d'1 Mo et de 12 secondes fait par Marie Hélène Richard, collègue artiste de Saint-Lô que je salue et remercie ici.).

*Le décollage normand s'est joyeusement prolongé dans l'envol savoyard avec la réalisation de "A Vol d'Oiseau", mobile noisetier de huit mètres par six que vous pourrez rencontrer avec plein d'autres belles réalisations le long des balcons d'Hautecour. C'est une boucle de randonnée de presque 5kms, à 8kms au dessus de Moûtiers, en Savoie, remarquablement animée par l'association Lez Arts en Adret. Si vous passez par là cet été, n'hésitez pas à y faire un crochet. Comme on dit, "ça vaut le tour et même le détour"!*

*Comme tous les étés, le Journal du Neuf se met en congé et vous retrouvera le 9 septembre prochain. D'ici là, je serai allé faire un hamac en œufs près de Grosseto dans le sud de la Toscane. "Por uno elogio del sonnellino".*

*Pour un éloge de la sieste, léger et sensuel. Sans téléphone portable. Avec juste ce qu'il faut dans le cœur et tout ce qu'il faut dans votre vie pour faire rimer été avec fêter.*

*do delaunay 9604*