

7 avril 2005

# JOURNAL DU NEUF N°26

OU LES AVENTURES D'UN ŒUF DANS UNE PEAU DE PEINTURE



*Le pape est mort. Un autre pape est donc appelé à régner. Oui, mais Rainier aussi est mort. Alors qu'est qu'on fait? Ben, on élit une papesse noire et/ou sud-américaine et on en termine avec le monothéisme blanc et macho, on en revient à la déesse mère, au féminin sacré et on s'abonne tous au Da Vinci Code!!!*

*Je ne rajouterai pas une couche à cette papamania médiatico-cathodique, je me souviens juste (salut Françoise et Josée) être passé furtivement sur la place Saint Pierre lors des funérailles de Paul VI en août 1978.... Cela m'avait valu d'écrire le premier article de ma courte carrière de journaliste, c'était à l'époque pour "La Gueule Ouverte", cri écologique de la fin des seventies..... Alors pour rendre hommage à cette papesse qui ne sera jamais élue, je vous joins ce "Deux", esquisse de carte de tarot qui n'a pas vu le jour.....*

*Une quarantaine de personnes sont venus fêter le printemps à la porte ouverte de mon atelier les 19 et 20 mars dernier. Ou comment partager la lumière de cet instant t du bateau de peinture et mettre de la chaleur dans le sillage de l'huile-pinceau... Beaucoup de tableaux n'ont encore pas atteint leurs pores et voguent vers leur lent achèvement, la lente décantation de leurs peaux méditées....*



*Après les Portes Ouvertes, la porte reste ouverte et l'atelier vous accueillera bien volontiers pour toute visite à votre guise.... Le code d'accès , c'est 01 48 09 28 43, après le bip sonore....*

*Je n'irai pas cette année en Suède, à Saint Flour ou dans la forêt de Brocéliande mais retournerai début mai sur le sentier artistique d'Hautecour en Savoie, là où j'avais réalisé l'an passé "A vol d'Oiseau" (Voir JdN n°18). Pour cette année , ce sera un*

*hommage à la liberté et ça s'appellera "Toit & Mois", au croisement de l'espace et du temps.*



*Peu de cinéma en ce début de printemps: la fulgurance de Saraband, le dernier Bergman et l'intensité toujours renouvelée de Jacques Audiard dans "De battre mon coeur s'est arrêté"... Beaucoup aimé aussi le film-document sur les juifs fallashas d'Ethiopie "Va, vis et deviens".....*

*Cela aurait pu aussi être le titre du livre de Fatou Dione, mais celui ci s'intitule "Le ventre de l'Atlantique", un regard décapant et une belle langue qui parle femme, Afrique, immigrée, foot et Europe..... En mars, j'avais vu à Paris un spectacle de théâtre musical "Camille C." avec la belle voix d'Annick Cizaruk sculptant la vie de Camille Claudel. A la suite de cette émotion, j'ai lu avec souffle le beau texte de Michèle Desbordes "La Robe Bleue"... qui conte et compte la couleur de la nuit de Camille.*

*Si vous passez par Paris avant le 27 juin, ne ratez pas l'exposition "Brésil indien" aux Galeries du Grand Palais. Définitivement ce ne sont pas eux les sauvages! Je ne sais s'ils font des sculptures avec des œufs, mais dieu que leurs plumes sont belles!!!*

*J'aime beaucoup les fautes de frappe que fait l'inadvertance des doigts sur nos modernes claviers. Ainsi il m'est arrivé de souhaiter bonjour au lieu de bonjour, vin de savoir au lieu de vin de savoie et pour clore ce petit espace mensuel je vous livre une de mes récentes inattentions de clavier, qui fera lien entre ma petite nièce Marine qui abreuve désormais son sourire à la pulpe de son pouce et cette déesse mère qui est Terre aussi:*

*je vous souhaite une douce vigilance.*

*do delaunay 7405*

*c'est le printemps, le 9 a muté en 7 pour cause de week-end de vélo en Haute-Loire. Ce numéro 26 du Journal du Neuf a été écrit en écoutant Azulando du chanteur cap verdien Téofiglo Chantre.*