

13 mai 2005

JOURNAL DU NEUF N°28

OU LES AVENTURES D'UN ŒUF DANS UNE PEAU DE PEINTURE

Buffet de la gare de Saint-Étienne.

Je lis la liberté retrouvée de Florence Hussein, ce prénom double mixte qui donne un généreux goût d'humanité retrouvée aux frontons de l'actualité... Puisse leur accolade rapprocher dans le conscient collectif les continents déchirés des rivages Nord-Sud et des axes Est-Ouest...



Entre un séjour haut ligérien agrémenté de randonnées cévénoles et concerts montpelliérains et un départ pour un chantier-peinture dans la nouvelle résidence des amis Sophie et Étienne près de Pornic, ce numéro légèrement en retard du Journal du Neuf clôt sa troisième saison avant de prendre sa pause estivale.

Il vous donne rendez vous en septembre.

Le 9 pour le numéro 29, mais aussi le samedi 17 à Saint Denis pour le vernissage d'une grande exposition de peintures fraîches. Ce sera dans le centre ville au lieu dit Le Soixante, puisque situé 60 rue Gabriel Péri, lieu d'artistes que l'Adada (Ateliers Des Artistes Dyonisiens Associés) occupe et anime depuis deux ans. Si mon été n'est jalonné d'aucuns projets artistiques précis, je me réjouis de ces retrouvailles avec l'accrochage sur cimaises. Cela fait en effet trois ans et demi que je n'ai pas exposé de peintures en dehors des portes ouvertes de mon atelier.



Les interventions dans les écoles de Rueil viennent de se terminer par un très bel accrochage collectif de quelques travaux d'enfants dans le bâtiment lumineux de la Médiathèque.

Manière de montrer que le travail d'art plastique ne s'achève véritablement que par la mise en regard et que ce qui est vu est toujours question de point de vue.

Terminées également les interventions avec les handicapés de La Joncherie à Tournan et ceux du Clos Jollet à Coubert, en Seine et Marne. J'ai mis en forme et en regard leurs peintures et productions plastiques et ainsi donné vie à ces pantins colorés qui leur ont mis de la joie aux yeux.



Le mois dernier, je vous montrais “Toit & Mois”, sculpture réalisée dans les hauteurs du Sentier Artistique d’Hautecour en Savoie sur le thème de la Liberté. En même temps les douze artistes présents ont réalisé en une journée dans la ville de Moûtiers, dans la vallée ces deux sculptures “Éloge de la Liberté” (ci-dessus) et “Tétra-Libre” (ci-dessous).



Et la petite Marine continue elle aussi d’explorer sa liberté, celle pour l’instant de s’asseoir et de commencer à sept mois à explorer les quatre pattes du monde!!!



Je vous avais parlé dans le numéro 4 de ce journal, en février 2003 du livre de Laurent Gaudé “La mort du Roi Tsongor” qui reste à ce jour une de mes plus grandes émotions littéraires. Je viens de connaître la réédition de cet éblouissement avec “Le Soleil des Scorta”, de ce même auteur, qui a eu le Goncourt en novembre dernier.... Magie de la langue que l’on peut déguster plus de sept fois en bouche...

Si votre programme d'été n'est pas encore clos, allez faire un tour sur www.terredejade.com et embarquez avec corine et mylène sur leur péniche magique pleine de stages divers et variés..

Après le cauchemardesque “Cauchemar de Darwin” et l’effarant “Hôtel Rwanda”, allez vous réchauffez le cœur à un petit bijou de poésie de cinéma japonais qui s’appelle “The Taste of Tea”.

Avec ce goût du thé, je vous souhaite un été de rimes riches..... Liberté, créativité, convivialité.... avec, bien sûr deux doigts de paresse.

do delaunay 13605