

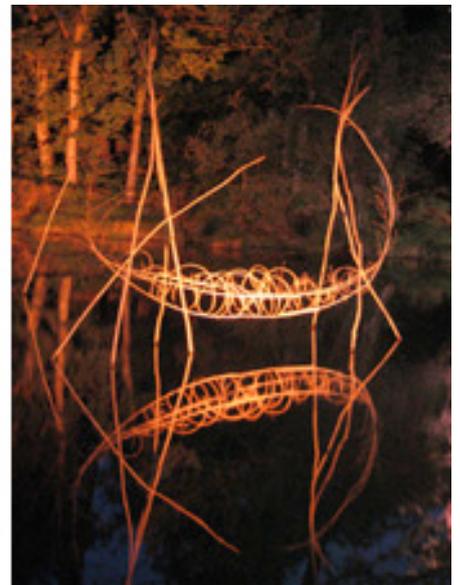
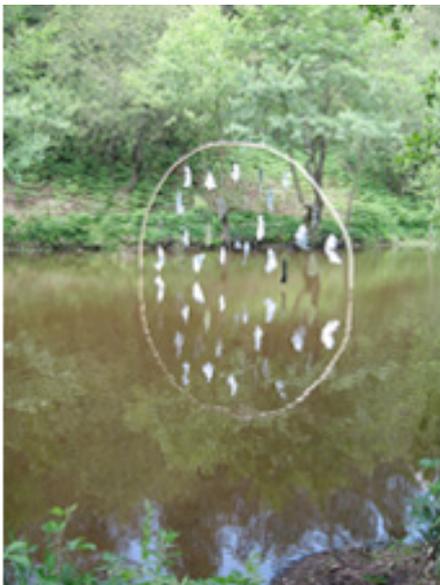
13 juin 2006

# JOURNAL DU NEUF N°38

OU LES AVENTURES D'UN ŒUF DANS UNE PEAU DE PEINTURE

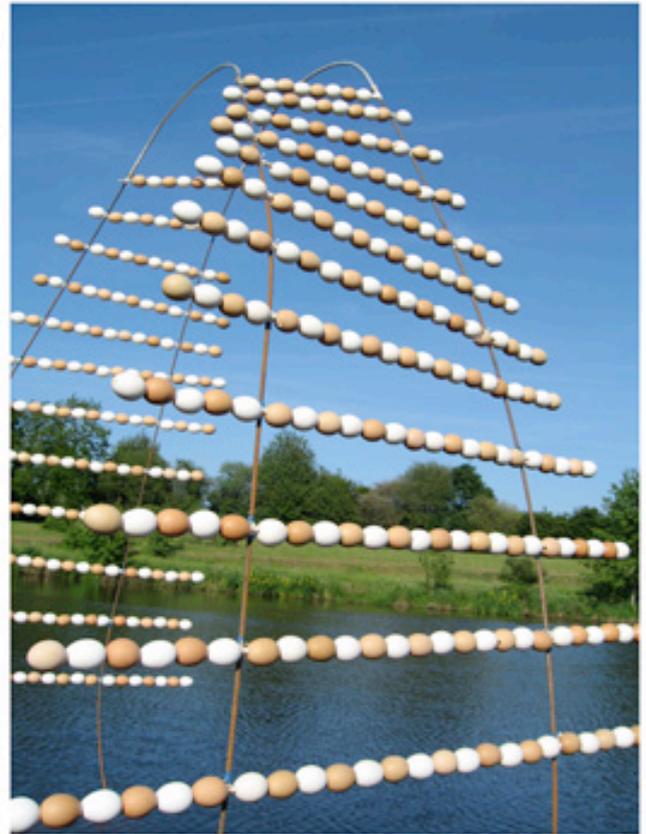
Vous pouvez désormais consulter les numéros précédents du Journal du Neuf, à l'adresse <http://dodelaunay.noosblog.fr>

*Un léger flottement dans l'espace... Vous savez, comme dans un train au moment du départ où le train du quai d'à côté va partir aussi.... Un bref instant, on ne sait pas lequel des deux trains s'est mis en branle... Ce fut ce genre d'impressions qui ponctuèrent les nuits de presque pleine lune clôturant le symposium Étangs d'Art dans le pays de Brocéliande d'où je suis revenu hier.*



*Des moments nocturnes où le reflet calme et parfait des sculptures abolissait la surface du miroir d'eau pour venir flotter comme une bulle magique dans la nuit de la forêt.... Il en fut ainsi pour les sculptures de Pascale Planche, François Lelong, Polska et de quelques-unes de la quinzaine de plasticiens réunis pendant une dizaine de jours au pays de Merlin, Viviane, Morgane et autre Arthur Lancelot.*

*Pour ma part mon intention était de faire "l'Infini Vertical", reflet d'une échelle d'œufs dessinant le huit du symbole "infini". Quelques difficultés techniques et autres problèmes de flottaison n'ont pu donner toute son ampleur à cette réalisation... L'Infini n'est pas tout à fait bouclé (ouf, ça laisse une marge de progression) mais l'œil du promeneur tournant autour de l'étang de Maxent pourra quand même à loisir jouer dans la palette des reflets avec les lignes horizontales et verticales de cette boucle d'œufs volants. A l'autre bout de l'étang, les soleils de l'ami Nicolas Chénard font miroiter leurs éclats dorés jouant avec l'eau du vent.*



**L'INFINI VERTICAL**  
Symposium Étangs d'Art. Forêt de Brocéliande. Été 2006

*Toutes ces sculptures sont visibles jusqu'au 17 septembre sur une dizaine d'étangs, à une trentaine de kilomètres à l'ouest de Rennes. Si vous passez par là cet été, allez mirer de bord sur les douces ondes de ces reflets de ciel.*

*A peine revenu, je me mets en partance vers le parc de Champagne, à Reims pour y installer mon EGM, Epouvantail Génétiquement Modifié, actuellement en gestation dans l'atelier. Il sera lui aussi visible tout l'été dans le cadre de cette exposition rémoise intitulée Les Épouvantables.*



*Auparavant les bulles des œuvres des enfants des écoles de Rueil avaient terminé le temps de leur éphémère exposition... A l'image de ces boîtes de camembert métamorphosées par les pinceaux enfantins et dont l'accumulation évoque les engrenages des roues du Temps...*

*Dans ce monde super-informé, il est bon parfois de taire les opinions et de rester vierge pour découvrir film ou livre. C'est ce qui m'est arrivé pour le film Volver d'Almodovar. Je n'en avais rien lu, juste aperçu un bout de bande-annonce... La déflagration du plaisir n'en fut que plus délicieuse... Rester à l'affût d'une innocence reste le meilleur collyre de nos regards.*

*Parfois l'actualité se fixe avec obsession sur une date précise. Ainsi l'entrevue primo-ministérielle du 9 janvier 2004 semble être un nœud de cette affaire Clearstream dont on nous a rebattu les oreilles et qu'un opportun Mondial va balayer des écrans voraces.*

*Et vous, vous souvenez vous de ce que vous faisiez ce 9 janvier 2004? Moi j'écrivais le numéro 13 de ce Journal et préparais mon inoubliable voyage au Chili. Pour mieux se souvenir, faites-le 20 juin prochain, à 20H06... Ce sera alors le 20-06-2006 à 20h06 et cela fera une variante originale du 06-06-06...*

*Nous serons alors à la veille de l'été, le temps des ciels étoilés où, après une chaude journée il fait bon s'étendre sur les pierres tièdes d'une douce soirée et laisser regard et esprit dériver dans l'infinie créativité du fourmillement des lumières célestes.*

*Comme un léger flottement dans l'espace du temps.*

*A bientôt, au neuf du neuvième mois.*

***do delaunay 13606***

***<http://dodelaunay.noosblog.fr>***