

9 décembre 2006

# JOURNAL DU NEUF N°42

OU LES AVENTURES D'UN ŒUF DANS UNE PEAU DE PEINTURE

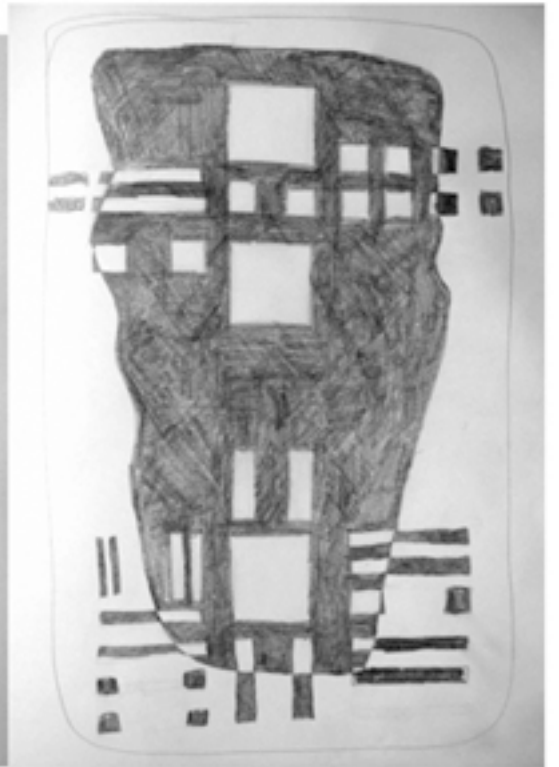
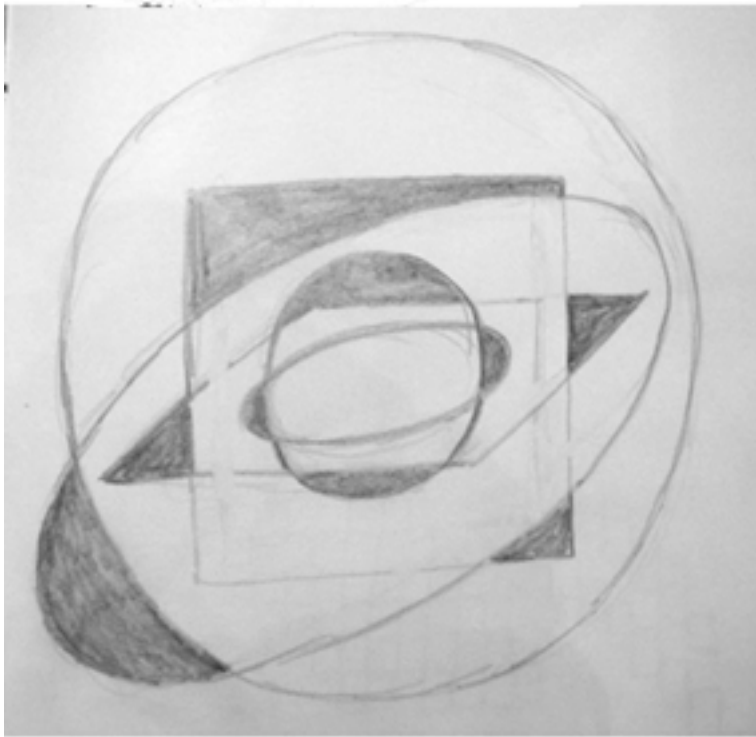
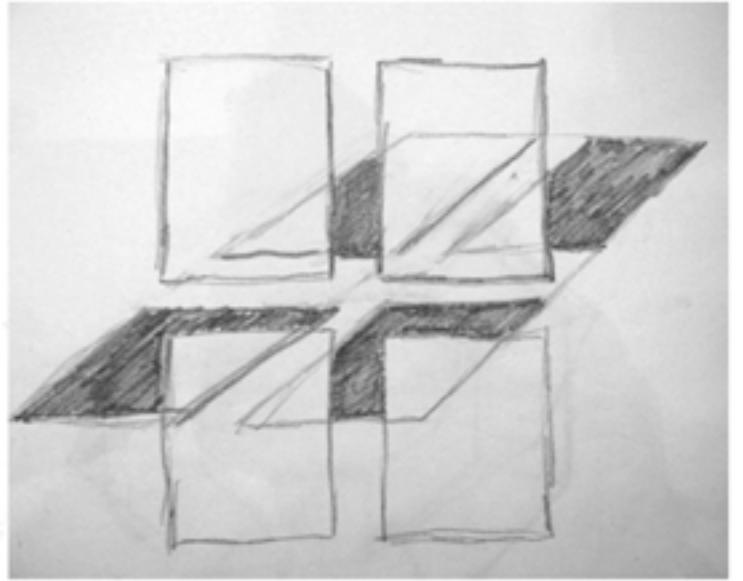
*Il n'y avait pas de Y chez les Grecs !!!*

*Cette lettre quasi métaphysique, pensez donc, une alternative fourchue remplaçant l'absolu du point sur le i, fut inventée au XIIème siècle par un obscur théologien chrétien dont j'ai oublié le nom... Moi qui travaille depuis longtemps sur le Yi, ce caractère chinois qui signifie changement et que l'on retrouve dans l'intitulé du Yi Jing, le Classique des Transformations, ai été ravi de cette nouvelle que j'ai appris en écoutant les CD de Michel Onfray, fondateur de l'université Populaire de Caen <<http://perso.orange.fr/michel.onfray/UPcaen.htm>> .*

*Dans ces conférences enregistrées il présente une passionnante contre-histoire de la philosophie que l'on devrait mettre derechef entre les mains et les neurones de nos futurs bacheliers... J'ai pour l'instant écouté les deux premiers recueils, sur les pré-socratiques et l'archipel pré-chrétien... et me délecte déjà de la suite. Excellent pour les longs trajets en voiture, réclamez le vite à votre médiathèque la plus proche !*

*Ce symbole du Y, comme métaphore du choix sur le chemin de la vie, (si je vais sur la branche de gauche, je ne sais pas ce qui se passera sur celle de droite), je l'ai retrouvé dans le numéro hors série de Sciences et Avenir sur le paradoxe du Chat de Schrödinger... grande énigme de la mécanique quantique où un chat peut à la fois être mort et vivant...*

*Ces états superposés, ces liens entre Y, Chine Ancienne et mécanique quantique m'ont inspiré quelques croquis sur le quotidien de mes carnets de bords d'artiste dont je vous livre quelques extraits à la mine de plomb... pour délimiter ce que sont les bords d'artiste !!!*



*Ce numéro 42 est légèrement en avance car je m'en vais tout à l'heure participer à l'exposition Petits Formats de l'Art-Tisse, artothèque associative de Valbonne, près de Cannes, où j'ai exposé en mars dernier « La Cabalistique du Tarmac (voir JdN 35)...*



*Outre quelques gravures récentes, comme ces « Carrefours du Ciel » et des aquarelles de la série « Carré Jaune », j'y présente de petites sculptures issues de l'installation que j'y avais réalisée et qui sont devenues « La Transparence des Eux », sculptures de bois et de verre calligraphié... L'expo se tient jusqu'au 22 décembre à la Salle Saint-Esprit à Valbonne.... Si vous passez par là.... Poussez à partir du 24 décembre jusqu'à la cité voisine de Biot, c'est ce jour-là que seront ouverts les volets de « Entre Lumière », calendrier de l'Avent accroché aux fenêtres du village. Ode jaune et rouge à cette bascule de lumière qu'est ce temps de solstice où germe le germe de l'été prochain à venir.*

*Un peu moins de coup de cœur de cinéma dernièrement (allez quand même voir Babel, Libero ou le Labyrinthe de Pan) mais si vous le croisez, ne ratez pas « Mongolian Ping Pong » où comment mettre avec humour et poésie les hors champs majestueux des steppes mongoles dans l'innocence enfantine d'une balle de ping pong...*



*Pas loin de là, je continue mes pérégrinations tibétaines dans les romans de Pattison, (j'en suis pour l'instant aux Fantômes de Lhadrung) mais l'émotion de ce mois fut la lecture des « Funérailles Célestes » de Xinran aux éditions Picquier. Une histoire d'amour et de temps, de Tibet et de Chine, d'incroyable et de réalité...*

*Vous aviez suivi dans quelques numéros du Neuf les aventures de la première année de ma petite nièce ... Voici maintenant le temps de la deuxième bougie et la Marine a toujours fière allure !!!*

*Pour féliciter Coralie G., petite sixième de Rueil qui vient d'entrer brillamment dans l'école des Petits Rats de l'Opéra de Paris, je lui dédie de mot d'enfant entendu un jour à la radio dans la bouche d'une petite fille qui regardait un feu d'artifice :*

*« Moi aussi quand je serai grande, je serai lanceuse d'étoiles ! »*

*Puisse votre solstice être un moment de grandir.*

*do 81206*