

9 mai 07

# JOURNAL DU NEUF N°47

OU LES AVENTURES D'UN ŒUF DANS UNE PEAU DE PEINTURE

*Je suis content.*

*Je viens d'acquérir l'intégrale des succès de Gilbert Montagné, Enrico Macias et Mireille Mathieu. Je vais enfin, en tant qu'artiste pouvoir être fier de la culture française et son rayonnement dans le monde qui a connu en ce soir de 6 mai, place de la Concorde, à Paris une fulgurante augmentation de plus de 53%.*



*Domage, il manquait Line Renaud, mais il paraît que Johnny revient bientôt ! En souvenir de cet inoubliable moment du renouveau français, je vous offre à vous qui vous levez tôt, même sur votre yacht de 60 mètres, cet incompressible image gravée dans le marbre cathodique... C'est désormais une icône de la modernité que George W. a déjà affiché dans son bureau ovale...*

*Pour tempérer cet enthousiasme efficace, juste une pensée pour cette femme médecin malienne qui venait à Paris pour un colloque scientifique et qui a dû subir les affres kafkaïennes d'une garde à vue de trente heures à l'aéroport de Roissy alors qu'elle était parfaitement en règle... Pervers, vous avez dit effet pervers ???*

*On n'en est pas encore à mettre des bracelets électroniques aux pigeons voyageurs, mais c'est quand même cette pensée qui me vint à l'esprit au vu de ce volatile sûrement trop gourmand affublé de sa collerette de papier gâteau dont il avait un mal fou à se dépatouiller.... Pigeon, vous avez dit pigeon ???*



*Chaque printemps, depuis trois ans je rêve de résidence d'artiste japonaise et automnale, mais ça ne sera pas encore pour cette année. Pourtant je garde chevillée au cœur l'envie d'aller caresser de mes dispositives d'œufs l'univers du pays des jardins zen...*

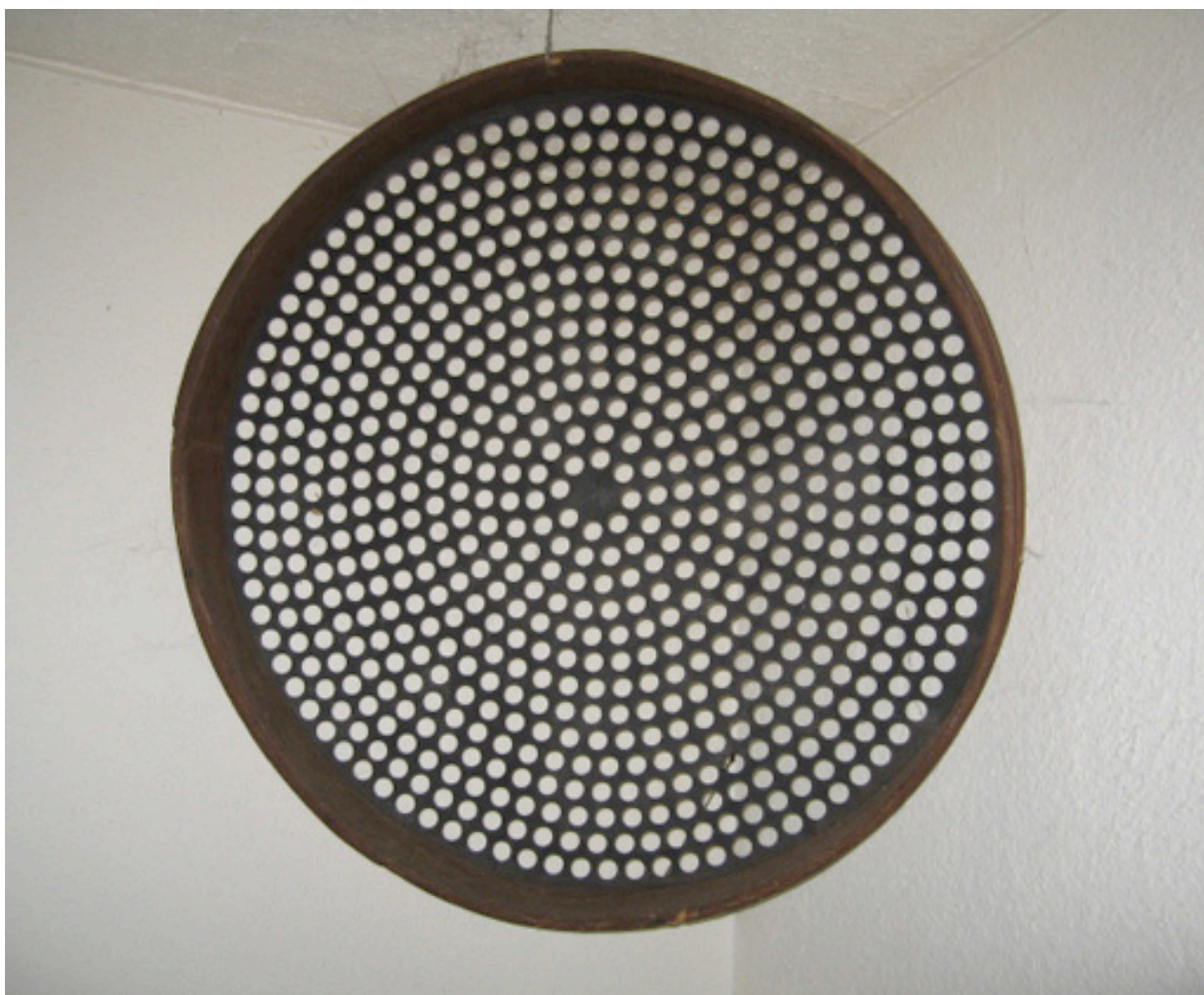


*Pendant ce temps-là, je dépose mon dossier dans diverses galeries et les tableaux continuent de germer sous la baie vitrée de l'atelier .... Autour d'un de mes motifs fétiches -Carré Jaune- se tissent, se trament et se croisent des lignes continues, discontinues... dans des formats qui s'éloignent de plus en plus du carré ou du rectangle châssis.*



*Au rayon lecture, je me suis délecté de la découverte de la langue d'Erri De Luca dans "Trois Chevaux" et dans "Tu,mio" et suis en plein plongeon marseillais dans la trilogie de Jean Claude Izzo, dont je savoure le premier volume "Total Khéops".*

*Au rayon des frères Lumières, deux joyaux poussés à l'ombre de la grande Muraille : Une jeunesse Chinoise"et le lion d'or de Venise "Still Life". Vaste balade hypnotique aux pays du barrage des Trois Gorges.*



*Dans la série "comment se prémunir des bagarres à venir", cet étonnant objet croisé à Pâques dans un gîte corse sur le Mare e Monti, sentier qui serpente de mer en montagne entre Calvi et Cargèse, sur la côte occidentale de l'Île de Beauté. Mare e Monti, ça signifie aussi monts et merveilles en langue corse, et ce nom n'est pas volé! Cet objet, c'est un calibreur de châtaignes !*





*En Corse, aussi, le long d'un golfe clair, au bord d'une plage bleue, ces étonnantes naïades vivant à l'état sauvage. Là-bas, les vaches sont maigres, comme chez moi ! Merci à l'amie Flo pour la généreuse escapade dans la beauté de l'Ile.*



*Gardez votre télé close et les yeux grand ouverts.*

**do 9507**

**[do-delaunay@orange.fr](mailto:do-delaunay@orange.fr)**