

9 juin 07

JOURNAL DU NEUF N°48

OU LES AVENTURES D'UN ŒUF DANS UNE PEAU DE PEINTURE

314.

*Bien qu'égal à
cent Pi, ce nombre n'est
pas un chiffre rond.
(Vient alors sous la
plume la liste de tous les
adjectifs qui peuvent
qualifier un nombre:
premier, nul, pair,
impair, entier, négatif,
positif, relatif, décimal,
cardinal, rationnel, réel,
irrationnel,
transcendant,
imaginaire, complexe...)*

*314, c'est le
nombre de "Fleurs de
Conserve", sculptures
réalisées cette année par
chaque enfant de l'École
Albert Camus de Rueil-
Malmaison sur le thème
du développement
durable.*



Avec comme matériaux de base, les boîtes de conserves qu'ils ont récoltées. Les arts plastiques à l'école primaire, ou comme on doit désormais officiellement les nommer, les arts visuels, sont des pratiques d'apprentissage plus souvent individuelles que collectives et rares sont les opportunités d'installation qui permettent accumulation et mise en regard de la globalité des travaux. Pour une fois cela a été possible et c'est visible durant tous le mois de juin dans le hall de cette école, à Rueil.



Exposition
Domaine
des Cinq Autels.
Fierville-Bray
(Calvados)

www.domainedes cinqautels.com



Une fois dans l'Ouest parisien, continuez tout droit et filer jusqu'en Normandie voir l'exposition d'une douzaine de tableaux dans la cave de mes amis Claude et Jean René, par ailleurs producteurs de cidre, jus de pomme et calvados biologiques. Vous pourrez même vous laisser aller à leur délicieuse hospitalité puisqu'ils font aussi chambres d'hôtes. Passez par la case Départ et juste avant Caen, rendez vous directement sur www.domainedes cinqautels.com/

*Je continue
avec bonheur
l'apprentissage de
la gravure sur
zinc, mais viens
aussi de découvrir
la linogravure
comme en
témoigne ce
premier essai.*





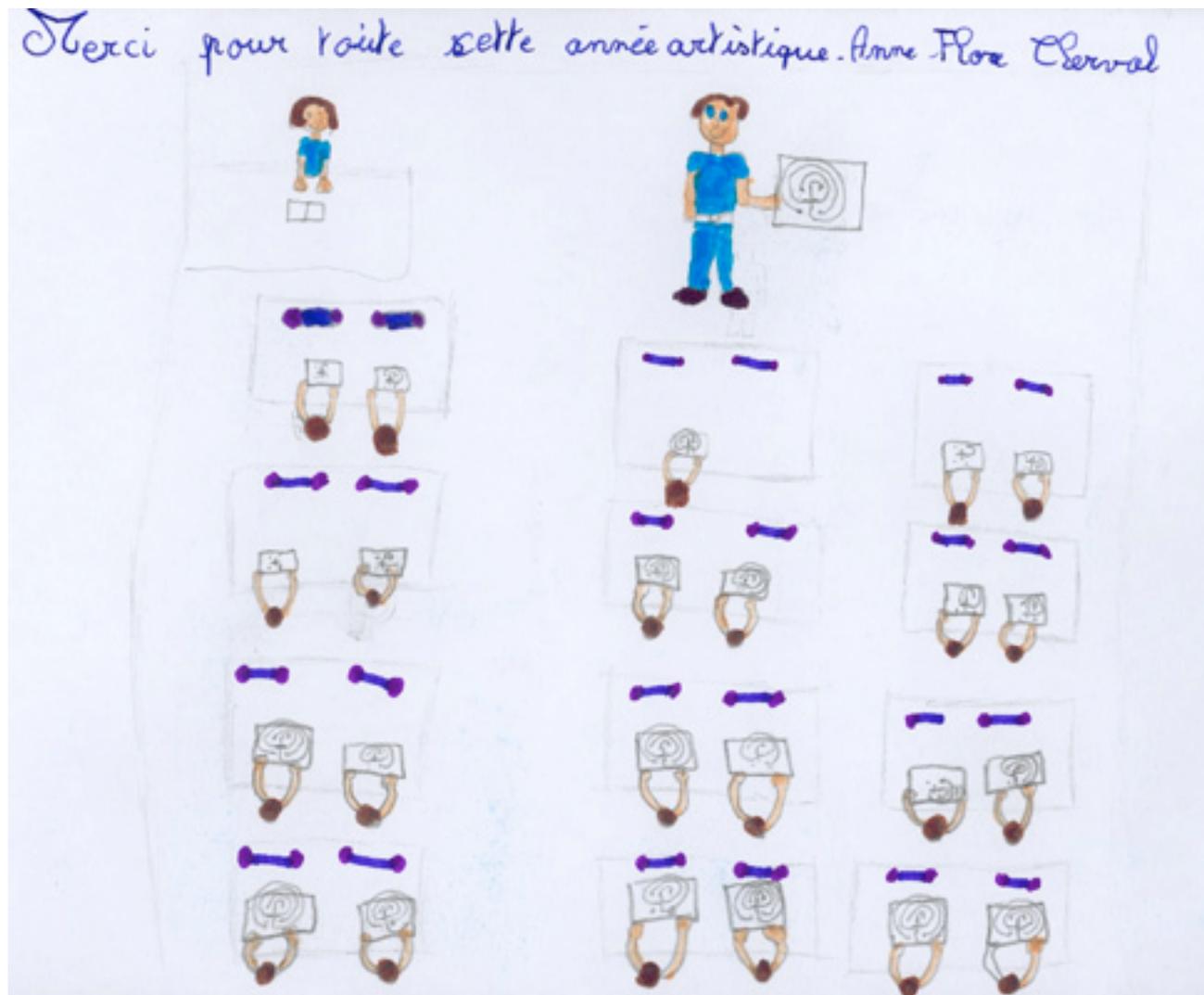
L'essai qui ne sera pas transformé c'est celui de mon projet d'affiche présenté au concours organisé par la ville de Saint-denis pour la prochaine coupe du monde de rugby. Finaliste mais pas couronné !!!

"On fabrique, on vend, on se paie". C'était le slogan des Lip, en plein cœur des années 70 et c'est un chaud réconfort que de voir et entendre cette belle histoire très humainement évoquée dans le subtil documentaire de Christian Rouaud, "Les LIP, L'Imagination au Pouvoir".

ESARTINULOC. Ce n'est pas la traduction en langue inuit de "Travailler plus pour gagner moins" mais la liste des onze lettres les plus usitées de la langue française. Georges Perec mort trop tôt il y a 25 ans déjà, en avait tiré l'anagramme ULCÉRATIONS pour titre d'un de ces poèmes.

Jean Dominique Baudy, rédacteur en chef du magazine Elle, victime en 2005 d'un accident vasculaire cérébral et atteint du locked-syndrom, a écrit à l'aide du seul

battement de sa paupière gauche réagissant aux lettres de l'alphabet épelées dans cet ordre décroissant un livre bouleversant intitulé "Le scaphandre et le papillon", remarquablement mis en images et en émotions par Julian Schnabel. Donner à entendre cette voix enfermée à l'intérieur d'un cerveau totalement lucide est le pari réussi de ce film.



*Ava
nt de conclure ce dernier numéro de la saison 2006-07, ce clin d'œil d'Anne-Flor, élève de
CMI de l'école Charles Péguy qui a représenté en vue aérienne toute sa classe et moi
inclus en train d'apprendre à dessiner des labyrinthes. Merci à elle et à tous ses
camarades pour cet écho touchant à mes tentatives d'initiation artistique.*

*En ces lendemains d'élections aussi hallucinants qu'alunissants, je garde en mon
phare intérieur mes boucliers contre la mauvaise foi et mes remparts olfactifs devant les
promesses de Pinocchio.*

*Et je persiste et signe: je continue de préférer à la France qui se lève tôt, l'étranger
qui se couche tard.*

Puissiez-vous trouver un nombre d'or dans le labyrinthe de votre été.

do9607