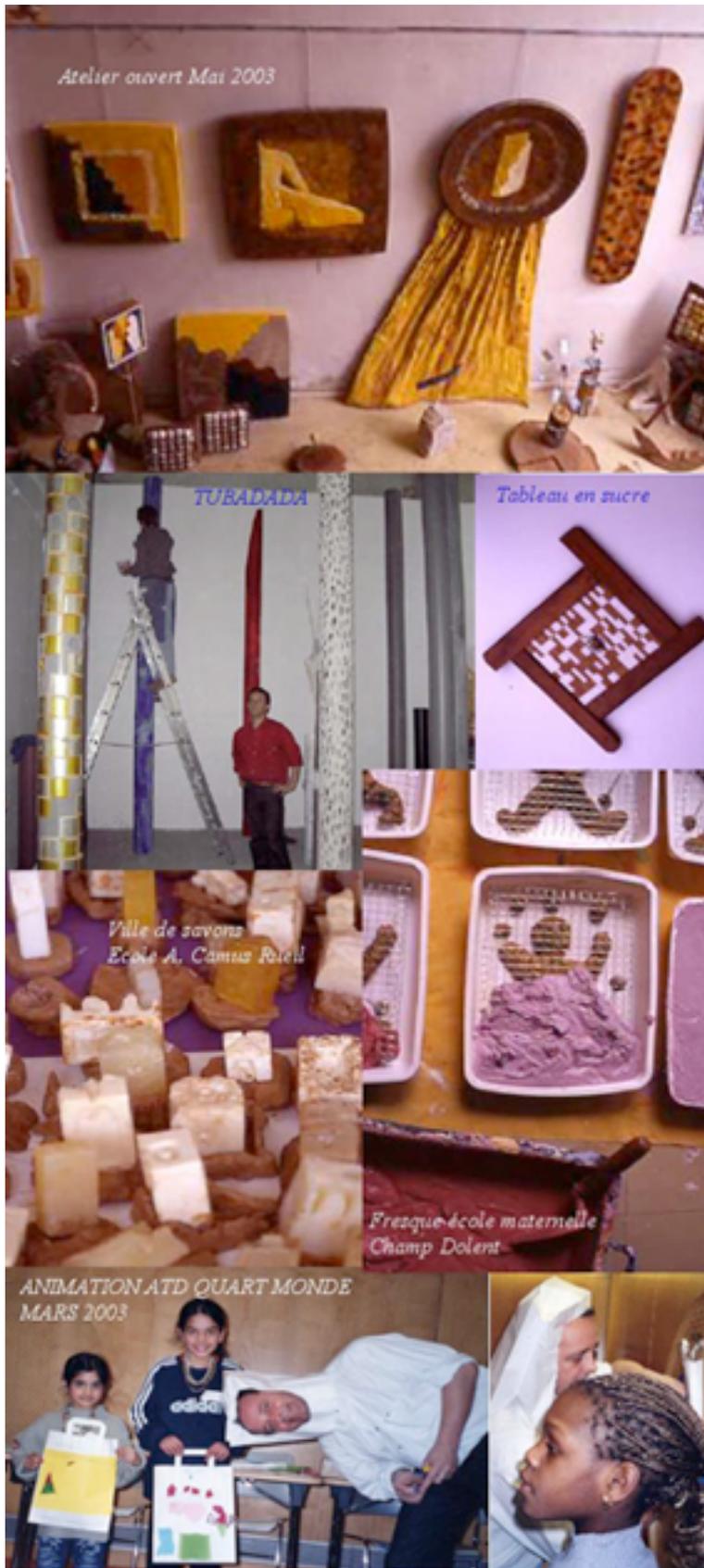


9 juin 2003

JOURNAL DU NEUF N°8

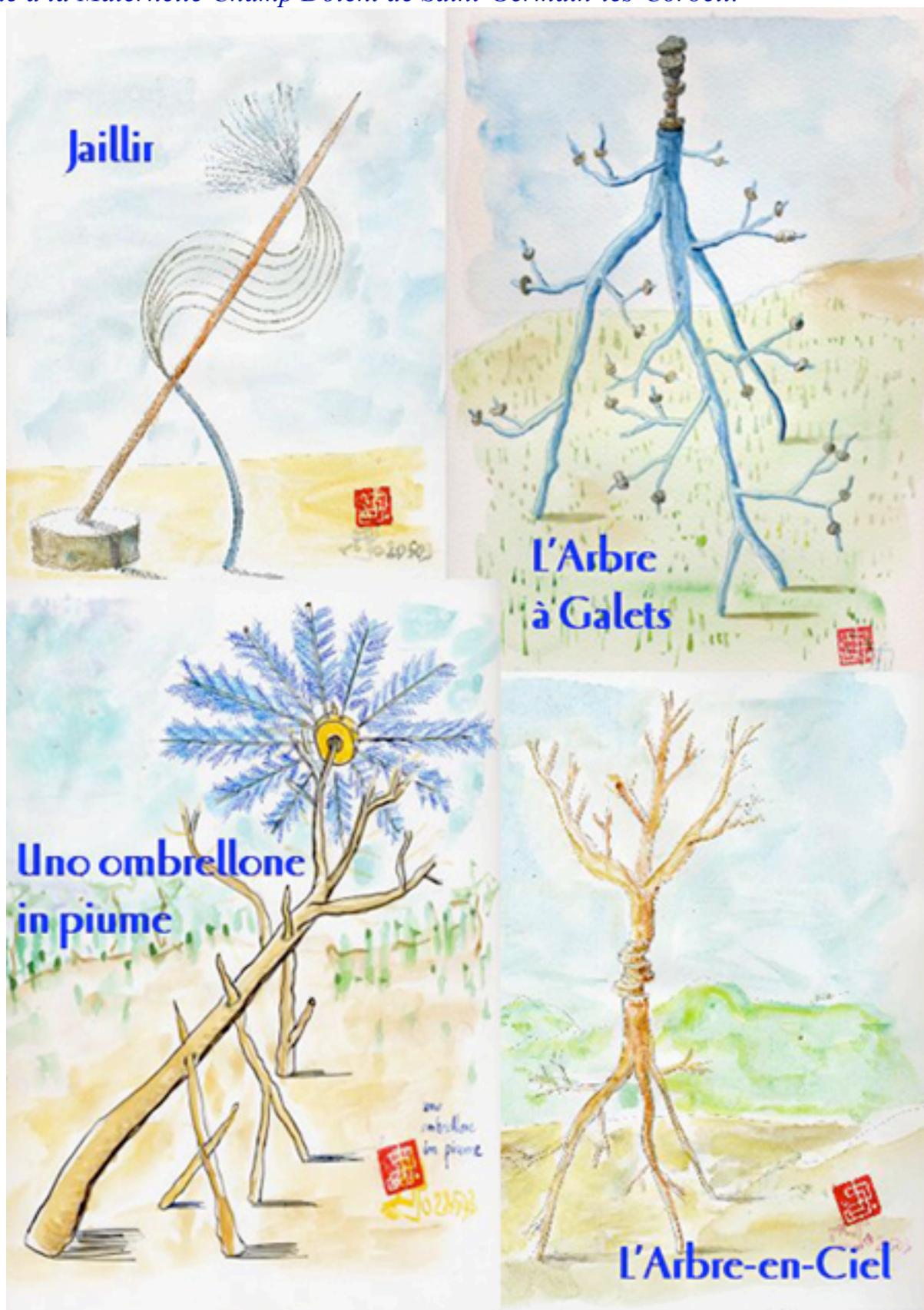
OU LES AVENTURES D'UN ŒUF DANS UNE PEAU DE PEINTURE



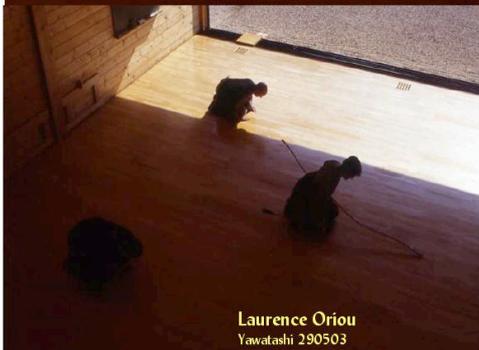
C'est l'été et le Journal du Neuf se met à la couleur. De la couleur, l'atelier s'en est rempli lors des portes ouvertes des 17,18 et 19 mai. Ç'a beau être de la peinture à l'huile, ce week-end là fut tellement arrosé d'eau que seule une douzaine de personnes ont porté leur pas sous la verrière de l'atelier. Mais heureusement Olivier et Pierre, mes nouveaux voisins de l'atelier d'à côté, ainsi qu'Harald, troisième voisin qui ouvrirait aussi son atelier, ont eu plein de visiteurs qui sont venus voir la trentaine de pièces nouvelles accrochées à mes cimaises, dont un tableau en sucre! Et comme Catherine, Anne, Michèle et Marine ont l'heureuse idée de d'acquérir deux tableaux, une ardoise câblée, une sculpture et une lithographie, je suis sorti de ces portes ouvertes avec beaucoup d'élan. A la mesure de l'intense plaisir pris dans l'élaboration de ces toiles, espaces de liberté entre jaunes et matière de terres.

En même temps que ces portes ouvertes organisées par l'ADADA (Artistes Des Ateliers Dionysiens Associés), se tenait à Saint Denis dans une bel espace investi pour l'occasion, "TUBADADA, partition pour 37 tubes d'art plastique". Une belle réussite que cette forêt de totems invitant à une libre déambulation dans l'espace unifié de leurs différences colorées.

Dans les écoles ce mois-ci, une ville de savons (c'est là où habitent les bulles) à l'École Albert Camus de Rueil et une fresque en béton coloré dédiée aux personnages du cirque à la Maternelle Champ Dolent de Saint-Germain-lès-Corbeil.



Au chapitre Projets, je viens de recevoir une nouvelle invitation pour participer, comme l'été dernier à Festambiente, un festival de musique et d'écologie dans le sud de la Toscane, là où j'avais érigé "Il Nido dell'Albero", dispositif pour trois balles de paille, bois flotté et 216 œufs blancs et roux, dont une photo qui vient d'être éditée en carte



Laurence Oriou
Yawafashi 290503



postale va me servir de carte de visite pour l'année à venir. Je viens d'envoyer mon projet: cette fois-ci un parasol en plumes (un ombrellone in piume).

J'attends confirmation de cette invitation avec jubilation toute italienne. En attente aussi, la réponse à deux projets de participation à deux festivals au mois de juillet, l'un à Fécamp, l'autre à Moutiers dans les Alpes pour des projets de sculptures en forêt (L'Arbre à Galets) ou sur un chemin pédestre (Jaillir et L'Arbre-en-Ciel).

Quant à Astrale Aquarelle (peinture de ciel), je viens d'en livrer deux, à Nantes et à Monaco, dont une en grand format (110x75cm). L'occasion nouvelle de travailler ce médium en grand format, ou de la différence de peindre suivant que le support est horizontal ou vertical....

De beaux moments pendant le week-end de l'Ascension lors d'un stage de kyudo dans la chaleur de l'Ardèche. Les tentatives de capter le tir de l'arc avec la pointe du crayon m'ont redonné goût de modèles vivants et de fulgurance instantanée du trait.... A suivre....

Peu de lecture ce mois ci, les soirées se terminant souvent tard après le travail dans l'atelier par une station prolongée devant l'écran, les mails ou les balbutiements de Photoshop... Mais le plaisir de feuilleter ou juste effleurer un livre de photos et de (belles) sentences de Nicolas Bouvier intitulé "ENTRE ERRANCE ET ÉTERNITÉ", regard sur les montagnes du monde". Nicolas Bouvier, qui nous a quitté en février 1998 et dont il faut absssssolument lire le livre qui a nourri bien des pérégrinations voyageuses de ces dernières décennies. Ça s'appelle L'Usage du Monde, et conte et dessine le voyage de Nicolas Bouvier et Thierry Verret entre Europe et Inde en 1954. Vous m'en direz des nouvelles....

Il faut lire tout Bouvier (Chroniques d'Aran, Chroniques japonaises...) et je m'en vais chercher un des derniers paru, Le Hibou et la Baleine, édition Mini-Zoé. Lu lentement quelques pages d'un livre d'Etienne Klein "Les Tactiques de Chronos" essai entre poésie et science sur la perception du temps.... Qui m'a fait penser à cette parole d'un africain à un occidental qui disait: "les blancs ont des montres, en Afrique on a le temps"....

Une belle phrase du poète grec Elytis extraite de son poème "le Petit Marin" cité par Jacques Lacarrière dans une tribune publiée dans Libé du 6 juin à propos du Festival des Étonnants Voyageurs qui se tenait ce week-end de Pentecôte à Saint Malo: "Le voyageur que la moitié des gens nomme un Lointain est fatalement pour l'autre moitié un Prochain". Vous imaginez un évangile qui dirait "Aimez votre Lointain comme vous même"....La face du monde, et sans doute aussi son profil en aurait été changée....

L'été s'approche. Dans trois mois... l'été aura été! Trois mois, c'est le temps qui nous sépare du prochain numéro de journal du neuf (ce qui n'est pas si lointain) qui se met en vacance et vous souhaite un été de joie dorée.

Rendez vous le 09-09 pour le numéro 9 du Journal du Neuf!

do delaunay 9603